

艺术概论试题

课程代码:00504

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 艺术活动产生于人类的_____时期。
A. 封建社会
B. 奴隶制后期
C. 奴隶制前期
D. 原始社会
2. 审美是一切艺术门类区别于其他社会事物的共同性格,下面选项中不符合艺术的审美特征是
A. 形象性
B. 夸张性
C. 实践性与主体性
D. 合目的与合规律性
3. 艺术分类的划分方法有很多,其中以艺术形态的创造方式为标准可分为造型艺术、表演艺术、语言艺术、
A. 综合艺术
B. 听觉艺术
C. 造型艺术
D. 视听艺术
4. 艺术接受的主体是艺术作品的
A. 传播媒介
B. 艺术信息
C. 传播受众
D. 创作主体
5. 在我国,提出“以美育代宗教”这一思想的近代教育家是
A. 鲁迅
B. 蔡元培
C. 胡适
D. 王国维

6. 艺术批评的前提是
- A. 艺术表现 B. 艺术鉴赏 C. 艺术感受 D. 艺术交流
7. 由于建筑具有很高的审美认识价值和文化价值,在欧洲,人们把建筑称做
- A. “永恒的记忆” B. “流动的艺术”
- C. “凝固的音乐” D. “石头的史书”
8. 中国园林设计的主导思想是
- A. 讲究对称与均衡 B. 诗情画意
- C. 强迫自然接受均衡的法则 D. 尽量违背自然
9. 《清明上河图》是我国_____的绘画作品。
- A. 唐朝 B. 宋朝 C. 元朝 D. 明朝
10. 作为一门独立的正式学科,艺术学诞生于
- A. 十七世纪末 B. 十八世纪末
- C. 十九世纪末 D. 二十世纪末

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 11 小题,每空 1 分,共 15 分)

11. 艺术作品的形式基本上是由内在的结构和_____两种形式因素构成的。
12. 艺术语言的两个最基本功能是_____、_____和审美的功能。
13. 从表现手法和形式来区分,雕塑主要分为_____和_____两类。
14. 题材在艺术作品中是_____得以表现的基础。
15. 艺术的社会功能主要有_____、_____和审美功能。
16. 美术的主要特征是造型性和_____。
17. 音乐艺术的实体是乐曲,乐曲由_____、节奏和调式、_____、复调等要素构成。
18. 工艺美术追求的一般标准是实用和_____相统一。
19. 艺术发展的历史继承性主要表现在以下三个方面:(1)艺术作品思想内容的继承;(2);
_____;(3)艺术种类和艺术创作方法的继承。
20. 艺术批评具有集创造性、_____和中介性于一体的特征。
21. 历史上关于艺术发生的理论主要有游戏说、_____和劳动说。

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

22. 艺术思维

23. 灵感

24. 风格

25. 无意识

26. 格调

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

27. 简述艺术家应当具有的修养和审美创造能力。

28. 简述艺术与宗教的关系。

29. 简述艺术构思的内涵。

30. 简述艺术欣赏的性质与特征。

31. 简述浪漫主义创作方法的特征。

五、论述题(本大题 15 分)

32. 如何理解艺术的民族性与世界性,试述两者的关系。