

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试
文化政策与法规试题
课程代码:00507

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1. 文化的核心在于
 - A. 价值观
 - B. 人生观
 - C. 世界观
 - D. 科学观
- 2. 构建文化政策文本的一般程序和主要内容是
 - A. 明确党的思想和政策
 - B. 明确民主思想和政策
 - C. 明确政策思想和政策原则
 - D. 明确文化思想和政策
- 3. 文化政策执行是一般政策执行在文化领域里的
 - A. 矛盾运动形式
 - B. 斗争发展形式
 - C. 相互影响的形式
 - D. 特殊运动形式
- 4. 文化政策终止的动因是
 - A. 社会发展与生产发展
 - B. 社会转型和政治、经济体制变革
 - C. 社会进步与社会发展
 - D. 人类发展与社会进步
- 5. 中国文化政策的现代启蒙是以
 - A. “五四运动”为背景的
 - B. “改革开放”为背景的
 - C. “金融危机”为背景的
 - D. “三个代表”为背景的

6. 中国文化产业是在中国文化建设进入

- A. 改革开放时期被提出来的
- B. 解放之后被提出来的
- C. 本世纪初被提出来的
- D. 新的历史时期被提出来的

7. “双百”方针是

- A. 邓小平首先提出的
- B. 刘少奇首先提出的
- C. 周恩来首先提出来的
- D. 毛泽东首先提出来的

8. 物质文化遗产是具有历史、艺术和

- A. 科学价值
- B. 经济价值
- C. 文物价值
- D. 文学价值

9. 当代中国的文化政策主体一贯反对文化上的教条主义和

- A. 自由主义
- B. 保守主义
- C. 唯心主义
- D. 资本主义

10. 国家文化安全是全球化时代的

- A. 基本文化国策
- B. 国家文化政策
- C. 党的文化政策
- D. 大众文化政策

二、多项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 当代中国文化政策对象运动的特点

- A. 事业向产业转化,事业与产业并存
- B. 由计划走向市场,计划与市场兼容
- C. 单一性向多样化转变,国办与社办并举
- D. 自由向自我发展,市场与计划结合

12. 文化政策情境需要具备的条件

- A. 文化政策问题的明显缺陷和转变
- B. 社会文化资源分配重组
- C. 新文化发展缺少可靠的政策指南针
- D. 国际文化关系剧变形成政策真空

13. 文化政策制定的方法

- A. 系统分析方法
- B. 科学预测方法
- C. 渐进决策方法
- D. 政治协商决策方法

14. 文化政策执行的意义

- A. 实现政策主体的文化意志
- B. 促进主体、客体文化关系调整和文化利益重组
- C. 为完善文化政策体系和政策创新提供实践基础和依据
- D. 提高文化政策的平衡和表现

15. 文化政策执行的原则

- A. 分析方法
- B. 要讲政治
- C. 创造性原则
- D. 整体协同原则

D. 决策方法

D. 分解

D. 中国文化产业是在中国文化建设进入新的历史发展时期被提出来的

D. 为社会进步起到积极的作用

D. 业务标准

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. 文化政策主体问题

27. 文化政策执行

28. “二为”的含义

29. 非物质文化遗产

30. 国家文化安全

五、简答题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

31. 简述国家文化安全是全球化时代的国际文化战略。

32. 简述“弘扬主旋律,提倡多样化”的指导意义。

六、论述题(本大题 15 分)

33. 结合实际论述我国文化政策创新体系建设的走向。