浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试

文化政策与法规试题

课程代码:00507

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔 填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小颞洗出答案后,用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡 皮擦干净后,再洗涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将"答题纸"的相 应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 文化的核心在于

A. 价值观

B. 人生观

C. 世界观 D. 科学观

2. 构建文化政策文本的一般程序和主要内容是

A. 明确党的思想和政策

B. 明确民主思想和政策

C. 明确政策思想和政策原则

D. 明确文化思想和政策

3. 文化政策执行是一般政策执行在文化领域里的

A. 矛盾运动形式

B. 斗争发展形式

C. 相互影响的形式

D. 特殊运动形式

4. 文化政策终止的动因是

A. 社会发展与生产发展

B. 社会转型和政治、经济体制变革

C. 社会进步与社会发展

D. 人类发展与社会进步

5. 中国文化政策的现代启蒙是以

A. "五四运动"为背景的

B. "改革开放"为背景的

C. "金融危机"为背景的

D. "三个代表"为背景的

00507# 文化政策与法规试题 第1页(共4页)

6. 中国文化产业是在中国文化建设进入 B. 解放之后被提出来的 A. 改革开放时期被提出来的 C. 本世纪初被提出来的 D. 新的历史时期被提出来的 7. "双百"方针是 A. 邓小平首先提出的 B. 刘少奇首先提出的 C. 周恩来首先提出来的 D. 毛泽东首先提出来的 8. 物质文化遗产是具有历史、艺术和 C. 文物价值 D. 文学价值 A. 科学价值 B. 经济价值 9. 当代中国的文化政策主体一贯反对文化上的教条主义和 A. 自由主义 B. 保守主义 C. 唯心主义 D. 资本主义 10. 国家文化安全是全球化时代的 A. 基本文化国策 B. 国家文化政策 C. 党的文化政策 D. 大众文化政策 二、多项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分) 在每小题列出的四个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将"答题纸"的 相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。 11. 当代中国文化政策对象运动的特点 A. 事业向产业转化,事业与产业并存 B. 由计划走向市场,计划与市场兼容 C. 单一性向多样化转变,国办与社办并举 D. 自由向自我发展,市场与计划结合 12. 文化政策情境需要具备的条件 A. 文化政策问题的明显缺陷和转变 B. 社会文化资源分配重组 C. 新文化发展缺少可靠的政策指南针 D. 国际文化关系剧变形成政策真空 13. 文化政策制定的方法 A. 系统分析方法 B. 科学预测方法 C. 渐进决策方法 D. 政治协商决策方法 14. 文化政策执行的意义 A. 实现政策主体的文化意志 B. 促进主体、客体文化关系调整和文化利益重组 C. 为完善文化政策体系和政策创新提供实践基础和依据 D. 提高文化政策的平衡和表现 15. 文化政策执行的原则 A. 分析方法 B. 要讲政治 C. 创造性原则 D. 整体协同原则 00507# 文化政策与法规试题 第2页(共4页)

16. 文化政策终止的内容					
	A. 政策功能终止		B. 政策机构形态终止		
	C. 政策终止		D. 决策方法		
17. 文化政策终止的形式					
	A. 废止	B. 替代	C. 合并	D. 分解	
18. 文化产业成为中国文化政策创新体系提出的背景					
	A. 中国文化产业是在中国社会开始进行全面改革的历史过程中被提出来的				
	B. 中国文化产业是在中国全面融入现代世界体系和全球化的过程中被提出来的				
	C. 中国文化产业是在中国经济结构的战略性调整向战略转型进程中被提出来的				
D. 中国文化产业是在中国文化建设进入新的历史发展时期被提出来的					
19. "二为"的价值与当代性表现					
	A. 以社会主义时代精神为主导,引导人们树立共同理想,给人民以信心和向上的力量				
	B. 满足人民群众日益增长的精神文化需求				
	C. 文艺工作者必须投身于人民群众火热的时代生活,在人民的历史创造中进行艺术的创				
	造,在人民的进步中造就艺术进步				
	D. 为社会进步起到积极的作用				
20. 毛泽东提出文艺批评的标准是					
	A. 政治标准	B. 艺术标准	C. 思想标准	D. 业务标准	
非选择题部分					
注意事项:					
用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。					
三、填空题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)					
21. 文化政策的产生、形成和发展是经过一个。					
22. 文化政策的直接目标和主要目标表现是利益与人民文化利益的统一。					
23. 文化政策是国家文化意志的。					
24通过对文化行为的方向和目标的有效规范,实现对文化的统治权。					
25. "二为"方向与"双百"方针是当代中国最根本的一对政策关系。这种关系的矛盾运					
动反映了它们之间的相关性程度,直接影响和构成了当代文化政策关系的全部矛盾运动。					
		0050)7# 文化政策与法规	R试题 第3页(共4页)	

四、名词解释(本大题共5小题,每小题3分,共15分)

- 26. 文化政策主体问题
- 27. 文化政策执行
- 28. "二为"的含义
- 29. 非物质文化遗产
- 30. 国家文化安全

五、简答题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

- 31. 简述国家文化安全是全球化时代的国际文化战略。
- 32. 简述"弘扬主旋律,提倡多样化"的指导意义。

六、论述题(本大题 15 分)

33. 结合实际论述我国文化政策创新体系建设的走向。