

绝密 ★ 考试结束前

全国 2016 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一)试题

课程代码:00532

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1、《诗经》中,风有

- A、十八国风 B、十五国风 C、二十五国风 D、三十国风

2、下列作品中,属于思妇诗的是

- A、《湘夫人》 B、《君子于役》 C、《采薇》 D、《蒹葭》

3、《庄子》中的内篇一般认为是庄子本人所作,共有

- A、七篇 B、十一篇 C、十五篇 D、三十三篇

4、《苏秦始将连横说秦》选自

- A、《左传》 B、《国语》 C、《战国策》 D、《史记》

5、下列人物出自《鲁仲连义不帝秦》的是

- A、晋鄙 B、苏秦 C、公子吕 D、厉王

6、下列作者中,提倡“兼爱”主张的是

- A、墨子 B、孟子 C、韩非子 D、荀子

- 7、“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”出自
 A、《秦晋崤之战》 B、《报任安书》
 C、《非攻》（上） D、《劝学》
- 8、《项羽本纪》中项羽大呼“此天之亡我，非战之罪也”，写的是
 A、钜鹿之战 B、鸿门宴 C、西屠咸阳 D、东城决战
- 9、“雁足传书”的典故出自
 A、《逍遥游》 B、《难一》 C、《李将军列传》 D、《苏武传》
- 10、汉乐府诗基本艺术特色之一是
 A、擅长抒情 B、多采用杂言和五言
 C、语言典雅 D、铺陈排比
- 11、《古诗为焦仲卿妻作》最早见于
 A、《古诗源》 B、《昭明文选》
 C、《玉台新咏》 D、《乐府诗集》
- 12、下列《行行重行行》诗句中出自《楚辞·九歌》的是
 A、与君生别离 B、道路阻且长
 C、胡马依北风 D、浮云蔽白日
- 13、与谢灵运、颜延之齐名，合称“元嘉三大家”的作者是
 A、江淹 B、鲍照 C、谢朓 D、左思
- 14、《曹子建集》的作者是
 A、曹操 B、曹植 C、曹丕 D、曹彪
- 15、《西洲曲》是
 A、先秦民歌 B、汉代民歌
 C、南朝民歌 D、北朝民歌
- 16、《短歌行》中，“契阔谈宴，心念旧恩”中“契阔”的含义是
 A、聚散 B、愉快 C、密切 D、深情
- 17、王粲作《登楼赋》时，所依附的诸侯是
 A、刘表 B、刘备 C、曹操 D、孙权
- 18、下列作品中，注意向民歌学习表达男女间离愁别恨的一篇是
 A、曹操《短歌行》 B、曹丕《燕歌行》（秋风萧瑟天气凉）
 C、曹植《赠白马王彪》 D、鲍照《拟行路难》（对案不能食）
- 19、《七哀诗》（西京乱无象）的写作背景是
 A、曹操奉迎汉献帝 B、董卓部下在长安作乱
 C、曹丕废汉献帝自立 D、曹植兄弟赴洛阳会节气

- 20、《洛神赋》是
A、汉大赋 B、骚体赋 C、抒情小赋 D、文赋
- 21、《别薛华》的作者是
A、卢照邻 B、孟浩然 C、王维 D、王勃
- 22、下列骆宾王《在狱咏蝉》诗句中，运用流水对的是
A、西陆蝉声唱，南冠客思深 B、那堪玄鬓影，来对白头吟
C、露重飞难进，风多响易沉 D、无人信高洁，谁为表予心
- 23、高适《燕歌行》作为七言歌行体采用的押韵方式是
A、不规则转韵 B、两句一转韵
C、三句一转韵 D、四句一转韵
- 24、下列李白《蜀道难》诗句中，运用夸张手法的是
A、蚕丛及鱼凫，开国何茫然
B、问君西游何时还？畏途巉岩不可攀
C、连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁
D、所守或匪亲，化为狼与豺
- 25、王维《观猎》“忽过新丰市，还归细柳营”，与“细柳营”相关的历史人物是
A、周勃 B、周亚夫 C、李广 D、项羽
- 26、韩愈《山石》是一首
A、田园诗 B、题画诗 C、怀古诗 D、纪游诗
- 27、《吊古战场文》的作者是
A、李颀 B、李白 C、李华 D、李益
- 28、李贺描摹音乐的名篇是
A、《李凭箜篌引》 B、《江南曲》
C、《夜上受降城闻笛》 D、《听颖师弹琴》
- 29、《段太尉逸事状》写段秀实平定郭晞部下之乱，重在表现他的
A、刚勇 B、忠诚 C、仁义 D、气节
- 30、《元和十年自朗州承召至京戏赠看花诸君子》诗句“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”，“刘郎”指的是
A、刘邦 B、刘彻 C、刘备 D、刘禹锡

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 31、《诗经》中，“比”的手法是指
- A、比喻 B、拟人 C、记叙
D、描写 E、拟物
- 32、《谏逐客书》列举秦缪公所任用的客卿有
- A、由余 B、张仪 C、蹇叔
D、百里奚 E、范雎
- 33、下列成语出自《陈情表》的有
- A、急于星火 B、守株待兔 C、日薄西山
D、茕茕孑立 E、道路以目
- 34、王维《观猎》中，运用了典故的句子有
- A、风劲角弓鸣 B、草枯鹰眼疾 C、雪尽马蹄轻
D、还归细柳营 E、回看射雕处
- 35、《种树郭橐驼传》写“他植者”照顾树木的错误做法有
- A、去不复顾 B、已去而复顾 C、其置也若弃
D、目视而暮抚 E、爪其肤以验其生枯

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 36、《劝学》一文运用比喻有何特点？
- 37、贾谊《过秦论》（上）的语言有何特点？
- 38、简析陶渊明《咏荆轲》一诗的风格。
- 39、李白《古风》（西上莲花山）属于什么题材？从诗中“俯视洛阳川，茫茫走胡兵”两句，可知写的是什么事？“流血涂野草，豺狼尽冠纓”两句，反映了怎样的现实？
- 40、简析李煜《虞美人》（春花秋月何时了）的情感内涵。

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 41、联系作品，试分析《氓》中的女主人公形象。
42、分析白居易《上阳白发人》一诗的艺术风格。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43、阅读以下一段文字：

元帝后宫既多，不得常见，乃使画工图形，案图召幸之。诸宫人皆赂画工，多者十万，少者亦不减五万。独王嫱不肯，遂不得见。匈奴入朝，求美人为阏氏。于是上案图，以昭君行。及去，召见，貌为后宫第一，善应对，举止闲雅。帝悔之，而名籍已定。帝重信于外国，故不复更人。乃穷案其事，画工皆弃市。（《画工弃市》）

请回答：

- （1）本文选自哪一部书？
- （2）这个故事说明了什么？
- （3）解释下列加点的词语。

案图召幸之

举止闲雅

帝重信于外国