

绝密 ★ 考试结束前

全国 2017 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一) 试题
课程代码:00532

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1、《诗经》中,带有地方色彩的乐歌是
A、鲁颂 B、国风 C、商颂 D、大雅
- 2、《氓》:“总角之宴”,其中“宴”的意思是
A、宴会 B、熄灭 C、欢乐 D、结束
- 3、我国最早的国别体史书是
A、《左传》 B、《国语》 C、《战国策》 D、《史记》
- 4、《鲁仲连义不帝秦》选自
A、《左传》 B、《国语》 C、《战国策》 D、《史记》
- 5、《论语》:“千乘之国”,其中“乘”的意思是
A、座位 B、快捷 C、便利 D、兵车
- 6、成语“君子远庖厨”出自
A、《论语》 B、《庄子》 C、《荀子》 D、《孟子》
- 7、贾谊《过秦论》中归结秦亡原因、点明题旨的句子是
A、山东豪俊遂并起而亡秦族矣
B、于是废先王之道,焚百家之言,以愚黔首
C、仁义不施而攻守之势异也
D、天下已定,秦王之心,自以为关中之固,金城千里,子孙帝王万世之业也

8、导致司马迁受宫刑的直接原因是

- A、为李广辩护
B、为李陵辩护
C、为韩信辩护
D、为陈涉辩护

9、《苏武传》中以苏武与张胜对比，是为了衬托苏武的

- A、不愿卖国求荣，有崇高的民族气节
B、深明大义、富于骨气、临事不惧
C、不计个人恩怨，一心一意为国家民族利益着想
D、坚忍不拔、历久不磨的意志

10、《古诗为焦仲卿妻作》的故事发生在

- A、战国末期
B、西汉武帝时期
C、魏晋时期
D、东汉建安年间

11、《古诗十九首》最早收录于

- A、《古诗源》
B、《昭明文选》
C、《玉台新咏》
D、《乐府诗集》

12、下列《迢迢牵牛星》诗句中，出自《诗经》的一句是

- A、皎皎河汉女
B、泣涕零如雨
C、相去复几许
D、盈盈一水间

13、《短歌行》中“行”的意思是

- A、歌曲体裁
B、行走
C、行板
D、歌咏

14、下列作品中，为我国第一首完整七言诗的是

- A、屈原《湘夫人》
B、陶渊明《咏荆轲》
C、曹丕《燕歌行》
D、鲍照《拟行路难》

15、下列《登楼赋》文句中，表达不得任用的担心的典故是

- A、昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音 B、钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟
- C、惟日月之逾迈兮，俟河清其未极 D、惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食

16、《七哀诗》的创作背景是

- A、董卓作乱
B、安史之乱
C、五胡乱华
D、靖康之变

17、曹植《洛神赋》“明眸善睐，辅靱承权”写的是洛神的

- A、容貌
B、服饰
C、姿态
D、风度

18、《三都赋》的作者是

- A、左思
B、葛洪
C、干宝
D、司马相如

- 19、下列江淹《别赋》文句中，写夫妇离别之情的是
A、方衔感于一剑，非贾价于泉里 B、至如一去绝国，讵相见期
C、织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤 D、守丹灶而不顾，炼金鼎而方坚
- 20、下列文句，出自丘迟《与陈伯之书》的是
A、体迅飞凫，飘忽若神，凌波微步，罗袜生尘
B、日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕
C、春草碧色，春水渌波。送君南浦，伤如之何
D、暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞
- 21、王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》“邕水朱华，光照临川之笔”中“临川”是指
A、陶渊明 B、谢灵运
C、谢朓 D、孔稚珪
- 22、主张“风雅兴寄”，倡导诗歌革新的诗人是
A、张若虚 B、孟浩然
C、陈子昂 D、王维
- 23、下列李白《将进酒》诗句中，以反向对比的夸张手法来揭示诗意的是
A、莫使金樽空对月 B、朝如青丝暮成雪
C、但愿长醉不复醒 D、与尔同销万古愁
- 24、杜甫《同诸公登慈恩寺塔》诗句中，讽喻趋炎附势小人的是
A、自非旷士怀，登兹翻百忧 B、羲和鞭白日，少昊行清秋
C、回首叫虞舜，苍梧云正愁 D、君看随阳雁，各有稻粱谋
- 25、岑参《走马川行奉送出师西征》的押韵方式是
A、一韵到底 B、两句一转韵
C、三句一转韵 D、四句一转韵
- 26、李益《夜上受降城闻笛》是
A、初唐边塞诗 B、盛唐边塞诗
C、中唐边塞诗 D、晚唐边塞诗
- 27、《张中丞传后叙》所写人物中，“宽厚长者，貌如其心”的是
A、张巡 B、许远
C、南霁云 D、雷万春
- 28、《始得西山宴游记》中的“西山”在
A、柳州 B、永州
C、河东 D、成都
- 29、王建《水夫谣》中的“水夫”指的是
A、船夫 B、纤夫
C、水兵 D、卖水者

30、下列《安定城楼》诗句中，用《庄子》典故的是

- A、迢递高城百尺楼，绿杨枝外尽汀洲 B、贾生年少虚垂涕，王粲春来更远游
C、永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟 D、不知腐鼠成滋味，猜意鸱雏竟未休

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31、《诗经》中，“赋”的手法是指

- A、比喻
B、拟人
C、记叙
D、描写
E、拟物

32、《李将军列传》(节选)中,与李广构成对比的人物形象有

- A、汉文帝
B、汉武帝
C、李蔡
D、程不识
E、匈奴射雕者

33、下列文句，出自李密《陈情表》的有

- A、翩若惊鸿，婉若游龙 B、茕茕子立，形影相吊
C、华实蔽野，黍稷盈畴 D、日薄西山，气息奄奄
E、臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年

34、下列诗句，描写蜀道景象的有

- A、百步九折萦岩峦
B、滟滟随波千万里
C、枯松倒挂倚绝壁
D、汀上白沙看不见
E、飞湍瀑流争喧豗

35、下列《听颖师弹琴》诗句中，以形象的比喻摹写声音的有

- A、昵昵儿女语，恩怨相尔汝
B、嗟余有两耳，未省听丝篁
C、自闻颖师弹，起坐在一旁
D、划然变轩昂，勇士赴敌场
E、浮云柳絮无根蒂，天地阔远随飞扬

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

36、写出《齐桓晋文之事》中的三个比喻,说明所包含的道理。

37、简要分析《谏逐客书》中正反对比的论证手法。

38、联系作品,简要分析曹操《短歌行》中运用典故的手法。

39、王维《竹里馆》中“幽篁”、“深林”、“明月”三个意象表现什么?“独坐”、“弹琴”、“长啸”三个动作又表达了什么?从中可以领悟到什么?

40、概述韩愈《送孟东野序》一文的情感内容。

四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

41、联系作品,分析《侍坐》中孔子四位弟子的形象。

42、分析杜牧《早雁》一诗比兴象征手法的运用。

五、阅读理解题(本大题共 1 小题,共 10 分)

43、阅读下面一段文字:

一旦,去妻言于买臣之近侍曰:“吾秉箕帚于翁子左右者,有年矣。每年饥寒勤苦时节,见翁子之志,何尝不言通达后以匡国致君为己任,以安民济物为心期。而吾不幸离翁子左右者,亦有年矣,翁子果通达矣。天子疏爵以命之,衣锦以昼之,斯亦极矣。而向所言者,蔑然无闻。岂四方无事,使之然耶?岂急于富贵,未假度者耶?以吾观之,矜于一妇人,则可矣,其他未之见也。又安可食其食!”乃闭气而死。

请回答:

(1) 这段文字选自哪篇文章?朱买臣是哪个朝代的人?

(2) 这段文字虚构朱买臣前妻对近侍的一番话,其意图何在?

(3) 解释下列加点词语:

以安民济物为心期

衣锦以昼之

矜于一妇人