

诺：
人所提
人考试
真实准
考试中
遵守《考
制》和考
律；如有
行为，将
受自学
规处理
相关条
理。

签字：

准考证号

(区)

点

场号

绝密★启用前

2016 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（一） 试卷

（课程代码 00538）

本试卷共 8 页，满分 100 分；考试时间 150 分钟。

总分	题号	一	二	三	四	五
核分人	题分	30	10	12	20	28
复查人	得分					

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）
在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，
请将其代码填写在题后括号内。错选、多选或未选均无分。

- 神话女娲造人属于【 】
A. 创世神话 B. 自然灾害神话
C. 战争神话 D. 其他神话
- 《诗经》运用的基本句式是【 】
A. 二言 B. 四言
C. 五言 D. 七言
- 下列诗句出于《诗经·邶风·柏舟》的是【 】
A. 风雨凄凄，鸡鸣喈喈 B. 桃之夭夭，灼灼其华
C. 母也天只！不谅人只 D. 溱与洧，方涣涣兮
- 《尚书》的文风特点是【 】
A. 佶屈聱牙 B. 微言大义
C. 奇幻诡谲 D. 华丽富赡
- 《左传》的编纂体例属于【 】
A. 纪传体 B. 国别体
C. 编年体 D. 纪事本末体
- 《墨子》散文的突出特点是【 】
A. 逻辑严密，行文质朴 B. 浩然正气，雄辩风采
C. 谬悠之说，荒唐之言 D. 明切犀利，冷峻峭拔

座位号

复核总分

- 《战国策叙录》的作者是【 】
A. 刘向 B. 袁康
C. 班昭 D. 马续
- 东汉散文家仲长统的代表作是【 】
A. 《新序》 B. 《新论》
C. 《昌言》 D. 《论衡》
- 班固《汉书》的叙事特点是【 】
A. 堪比《史记》，富于变化 B. 贴近现实，情感浓郁
C. 翔实平妥，笔法谨严 D. 逐一描绘，细腻精致
- 枚乘《七发》的创作特点是【 】
A. 抒情述志 B. 铺叙夸饰
C. 咏物寓意 D. 浓情质实
- 张衡的《二京赋》在赋史上是【 】
A. 抒情小赋之开山 B. 骚体赋的代表
C. 纪行赋之先河 D. 汉代大赋的绝响
- 下列诗句出自《古诗十九首》的是【 】
A. 行人怀往路，何以慰我愁 B. 生当复来归，死当长相思
C. 西北有高楼，上与浮云齐 D. 北方有佳人，绝世而独立
- 下列作品属于汉乐府的是【 】
A. 《十五从军征》 B. 《同声歌》
C. 《客从远方来》 D. 《赠妇诗》
- 汉乐府民歌在句式上的特点是【 】
A. 四言为主 B. 七言为主
C. 杂言和五言为主 D. 五言和七言为主
- 建安诗坛上的“三曹”是指【 】
A. 曹丕、曹植、曹冲 B. 曹腾、曹操、曹丕
C. 曹操、曹彪、曹瞒 D. 曹操、曹丕、曹植
- 下列诗句出自曹操《步出夏门行》的是【 】
A. 山不厌高，水不厌深 B. 东临碣石，以观沧海
C. 嘉彼钓叟，得鱼忘筌 D. 放棹投竿，悠游卒岁
- 下列诗句出自蔡琰《悲愤诗》的是【 】
A. 已得自解免，当复弃儿子 B. 夜中不能寐，起坐弹鸣琴
C. 捐躯赴国难，视死忽如归 D. 美女妖且闲，采桑歧路间

18. 正始诗人阮籍是 【 】
 A. 山阳高平（今山东邹城）人 B. 陈留尉氏（今河南尉氏）人
 C. 广陵射阳（今江苏淮安）人 D. 中山魏昌（今河北无极）人
19. 嵇康的文学成就主要在 【 】
 A. 小说 B. 诗歌
 C. 辞赋 D. 散文
20. 太康诗风内容上的特点是 【 】
 A. 譬喻星稠，繁文绮合 B. 炳若缟绣，凄若繁弦
 C. 儿女情多，风云气少 D. 忧时悯乱，兴寄无端
21. 诗人谢灵运的祖父是 【 】
 A. 谢安 B. 谢玄
 C. 谢庄 D. 谢惠连
22. 今传南朝乐府民歌大部分收录在郭茂倩《乐府诗集》的 【 】
 A. 《清商曲辞》 B. 《杂曲歌辞》
 C. 《杂歌谣辞》 D. 《横吹曲辞》
23. 《搜神记》作者干宝的字是 【 】
 A. 善长 B. 子山
 C. 令升 D. 子渊
24. 魏晋南北朝志人小说中成就最高的是 【 】
 A. 《西京杂记》 B. 《世说新语》
 C. 《笑林》 D. 《郭子》
25. 薛道衡的诗《昔昔盐》属于 【 】
 A. 边塞诗 B. 闺怨诗
 C. 赠答诗 D. 送别诗
26. 王绩的代表作《野望》的艺术风格是 【 】
 A. 平淡自然 B. 婉媚工整
 C. 清丽秀逸 D. 音韵清亮
27. 陈子昂《感遇》诗的特点是 【 】
 A. 采丽竞繁 B. 兴象玲珑
 C. 复归风雅 D. 讲究格律
28. 王昌龄擅长的诗体是 【 】
 A. 五律 B. 七律
 C. 五绝 D. 七绝

29. 李益写得最多最好的诗是 【 】
 A. 边塞诗 B. 山水诗
 C. 田园诗 D. 唱和诗
30. 柳宗元的散文《螭传》属于 【 】
 A. 人物传记 B. 山水游记
 C. 碑志 D. 寓言

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题（本大题共5小题，每小题2分，共10分）
 在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，
 请将其代码填写在题后括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 《诗经》的下列诗篇属于史诗的有 【 】
 A. 《生民》 B. 《公刘》
 C. 《绵》 D. 《皇矣》
 E. 《大明》
32. 下列赋作属于“汉大赋”的有 【 】
 A. 贾谊《旱云赋》 B. 扬雄《羽猎赋》
 C. 司马相如《上林赋》 D. 刘歆《遂初赋》
 E. 班固《两都赋》
33. 曹操诗作中被誉为“汉末实录，真诗史也”的是 【 】
 A. 《薤露》 B. 《薤露行》
 C. 《蒿里》 D. 《蒿里行》
 E. 《短歌行》
34. 李贺诗歌的艺术特点包括 【 】
 A. 造语奇丽 B. 偏爱描写鬼魂
 C. 诗风怪奇 D. 主观色彩强烈
 E. 意象真实
35. 许浑诗歌创作的特点有 【 】
 A. 以五律、七律为主 B. 怀古咏史诗较为出色
 C. 以苦吟著称 D. 善于写水
 E. 有句无篇

得分	评卷人	复查人

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36. 《论语》

37. 宫体诗

38. 花间词派

39. “高岑”

得分	评卷人	复查人

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40. 简述西汉初期政论散文的代表作家及其创作特色。

41. 简述《史记》刻画人物性格常用的艺术手法。

42. 简述阮籍《咏怀》诗的艺术成就。

43. 简述李白绝句的艺术特色。

得 分	评卷人	复查人

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44. 试述楚辞的渊源及其文体特点。

45. 试论李商隐无题诗的审美特征及其表现。

密
封
线
内
不
准
答
题