

绝密★启用前

2016 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史 试卷

(课程代码 00540)

本试卷共 8 页，满分 100 分；考试时间 150 分钟。

总 分		题 号	一	二	三	四	五
核分人		题 分	26	12	20	18	24
复查人		得 分					

得 分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 26 小题，每小题 1 分，共 26 分)
在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 希腊神话中地母的名字是 【 】
A. 该亚 B. 该隐
C. 赫拉 D. 瑞亚
2. 中世纪后期英雄史诗中最有代表性的作品是 【 】
A. 《贝奥武甫》 B. 《尼伯龙根之歌》
C. 《熙德之歌》 D. 《罗兰之歌》
3. 但丁的爱情诗集是 【 】
A. 《神曲》 B. 《飨宴》
C. 《新生》 D. 《歌集》
4. 《巨人传》的作者是 【 】
A. 但丁 B. 拉伯雷
C. 龙沙 D. 薄伽丘
5. 塞万提斯创作《堂吉诃德》讽刺的是 【 】
A. 新兴资产阶级 B. 教会文学
C. 封建贵族 D. 骑士小说
6. 使法国古典主义悲剧走向成熟的作家是 【 】
A. 布瓦洛 B. 拉辛
C. 莫里哀 D. 高乃依

7. 18 世纪英国作家菲尔丁的代表作是 【 】
A. 《感伤的旅行》 B. 《格列佛游记》
C. 《鲁滨逊漂流记》 D. 《弃儿汤姆·琼斯的故事》
8. 德国最早的浪漫主义文学流派是 【 】
A. 耶拿派 B. 海德堡派
C. 湖畔派 D. 自然派
9. 俄国文学史上第一位抒情诗人是 【 】
A. 普希金 B. 雷列耶夫
C. 茹科夫斯基 D. 莱蒙托夫
10. 诗句“如果冬天来了，春天还会远吗”的作者雪莱是 【 】
A. 法国人 B. 英国人
C. 德国人 D. 美国人
11. 雨果的浪漫主义小说代表作是 【 】
A. 《九三年》 B. 《悲惨世界》
C. 《笑面人》 D. 《巴黎圣母院》
12. 法国小说《茶花女》的作者是 【 】
A. 大仲马 B. 梅里美
C. 小仲马 D. 福楼拜
13. 狄更斯的成名作是 【 】
A. 《老古玩店》 B. 《双城记》
C. 《远大前程》 D. 《匹克威克外传》
14. 马克·吐温讽刺美国“民主”选举欺骗性的小说是 【 】
A. 《镀金时代》 B. 《王子与贫儿》
C. 《竞选州长》 D. 《败坏了赫德莱堡的人》
15. 19 世纪法国诗人波德莱尔是 【 】
A. 现代主义先驱 B. 自然主义先驱
C. 现实主义先驱 D. 浪漫主义先驱
16. 《安娜·卡列尼娜》中带有自传性的精神探索者形象是 【 】
A. 安德烈 B. 彼埃尔
C. 列文 D. 卡列宁

17. 肖洛霍夫闻名世界的宏伟悲剧史诗是 【 】
A. 《青年近卫军》 B. 《静静的顿河》
C. 《一个人的遭遇》 D. 《苦难的历程》
18. 《福尔赛世家》三部曲的作者是 【 】
A. 高尔斯华绥 B. 左拉
C. 罗曼·罗兰 D. 德莱塞
19. 直接脱胎于达达主义的现代主义文学流派是 【 】
A. 象征主义 B. 超现实主义
C. 未来主义 D. 表现主义
20. 海明威塑造“硬汉子”形象圣地亚哥的作品是 【 】
A. 《永别了，武器》 B. 《太阳照常升起》
C. 《丧钟为谁而鸣》 D. 《老人与海》
21. 苏美尔—巴比伦文学的最高峰是 【 】
A. 《亡灵书》 B. 《奥西里斯神话》
C. 《吉尔伽美什》 D. 《梨俱吠陀》
22. 迦梨陀娑《沙恭达罗》的体裁是 【 】
A. 小说 B. 叙事诗
C. 戏剧 D. 抒情诗
23. 日本镰仓时期“军纪物语”的代表作是 【 】
A. 《伊势物语》 B. 《竹取物语》
C. 《源氏物语》 D. 《平家物语》
24. 标志日本近代文学走向成熟的文学思潮是 【 】
A. 浪漫主义 B. 自然主义
C. 唯美主义 D. 新现实主义
25. 普列姆昌德第一部以农村生活为题材的作品是 【 】
A. 《戈丹》 B. 《博爱新村》
C. 《两亩地》 D. 《服务院》
26. 被誉为非洲现代诗歌奠基者的诗人是 【 】
A. 桑戈尔 B. 尼亚奈
C. 乌斯曼 D. 阿契贝

得 分	评卷人	复查人

二、多项选择题（本大题共6小题，每小题2分，共12分）
在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

27. 维吉尔的主要作品有 【 】
A. 《变形记》 B. 《牧歌》
C. 《埃涅阿斯纪》 D. 《农事诗》
E. 《普罗米修斯》
28. 18世纪法国启蒙作家有 【 】
A. 卢梭 B. 伏尔泰
C. 笛福 D. 狄德罗
E. 席勒
29. 英国诗人弥尔顿以《圣经》为题材创作的作品有 【 】
A. 《失乐园》 B. 《复乐园》
C. 《创世纪》 D. 《力士参孙》
E. 《士师记》
30. 长篇小说《死魂灵》中的地主形象有 【 】
A. 柯罗博奇卡 B. 玛尼洛夫
C. 诺兹德廖夫 D. 泼留希金
E. 索巴凯维奇
31. 属于现代主义文学流派的有 【 】
A. 自然主义 B. 感伤主义
C. 表现主义 D. 意识流小说
E. 未来主义
32. 泰戈尔长篇小说《戈拉》的艺术特色有 【 】
A. 人物形象对比鲜明 B. 人物对话富有论辩性
C. 优美的抒情格调 D. 故事套故事的框架结构
E. 成功的心理描写

得 分	评卷人	复查人

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

33. 《坎特伯雷故事集》

34. 拜伦式英雄

35. 易卜生

36. 黑色幽默

37. 埃及现代派

得 分	评卷人	复查人

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

38. 简析荷马史诗中的奥德修斯形象。

39. 简述浪漫主义文学的基本特征。

40. 简析《旧约》文学的艺术特色。

得 分	评卷人	复查人

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41. 分析巴尔扎克笔下高老头的父爱。

42. 论述《百年孤独》的艺术特色。