

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试
中外音乐史试题
课程代码:00730

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1. 以下不属于“八音”分类法的选项是
 - A. 金
 - B. 石
 - C. 玉
 - D. 革
- 2. 《诗经》中属于民间音乐部分的是
 - A. 风
 - B. 雅
 - C. 颂
 - D. 赞
- 3. 曾侯乙墓出土的编钟数量为
 - A. 125
 - B. 75
 - C. 65
 - D. 19
- 4. 《白石道人歌曲》中收录有两首古曲,一首为《霓裳中序第一》,另外一首的名称是
 - A. 《醉吟商小品》
 - B. 《古怨》
 - C. 《越九歌》
 - D. 《玉梅令》
- 5. 元代南戏“四大本”是指《荆钗记》、《白兔记》、《拜月亭》和
 - A. 《西厢记》
 - B. 《窦娥冤》
 - C. 《杀狗记》
 - D. 《琵琶记》
- 6. 世界上第一个创立了十二平均律学说的是
 - A. 朱权
 - B. 朱载堉
 - C. 梅尔生
 - D. 巴赫
- 7. _____是黄自唯一的一部大型声乐套曲,也是我国近现代音乐史上第一部清唱剧体裁的作品。
 - A. 《长恨歌》
 - B. 《白毛女》
 - C. 《秋子》
 - D. 《旗正飘飘》

8. 抗战歌曲《大刀进行曲》的词曲作者是

- A. 贺绿汀 B. 吕骥 C. 麦新 D. 张曙

9. 下列歌剧作品中，_____不是莫扎特创作的歌剧。

- A. 《费加罗的婚礼》 B. 《后宫诱逃》
C. 《魔笛》 D. 《塞尔维亚的理发师》

10. 标志着瓦格纳“乐剧”理想得以实现的歌剧作品是

- A. 《纽伦堡的名歌手》 B. 《尼伯龙根的指环》
C. 《特里斯坦与伊索尔德》 D. 《漂泊的荷兰人》

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 歌舞音乐在明清时期十分丰富,下面哪些属于明清时期的歌舞音乐?

- A. 花鼓 B. 鼓曲 C. 二人转
D. 道情 E. 果谐

12. 下面哪些作品是黄自创作的?

- A. 《玫瑰三怨》 B. 《丈夫去当兵》 C. 《旗正飘飘》
D. 《卖报歌》 E. 《只怕不抵抗》

13. 下列作品中,哪些是斯特拉文斯基的芭蕾舞音乐作品?

- A. 《胡桃夹子》 B. 《彼得鲁什卡》 C. 《火鸟》
D. 《罗密欧与朱丽叶》 E. 《春之祭》

14. 新古典主义音乐的代表人物有

- A. 斯特拉文斯基 B. 欣德米特 C. 马勒
D. 威伯恩 E. 贝尔格

15. 下面哪些是 20 世纪创作的电子音乐代表作?

- A. 《4'33"》 B. 《月亮上的银苹果》 C. 《突变 I》
D. 《青年之歌》 E. 《瞬间》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 9 小题,每空 1 分,共 15 分)

16. 我国历史上第一个建立起明确的宫廷雅乐体系的朝代是_____。
17. “听凤凰之鸣,以别十二律”的乐官是_____。
18. 孔子思想体系的核心是“礼”、“仁”、“_____”。
19. _____是我国唯一沿用千年而未被西洋记谱法取代的传统记谱法。
20. 元杂剧表演是由_____、_____、_____三部分组成。
21. 五四新文化运动以来我国大城市纷纷组织起新的音乐社团,1919 年 1 月由蔡元培任会长的“_____音乐研究所”成立,1920 年上海成立了一个民族器乐演奏社团_____,为我国现代音乐教育的全面开展创作了良好的社会基础。
22. 亨德尔最著名的管弦乐合奏曲有《_____》和《_____》。
23. 舒曼创作的艺术歌曲有:叙述爱情经历的《_____》;描绘了由恋爱到结婚生育直至丧夫的女人的一生的《_____》。
24. 浪漫主义时期产生了一些钢琴小品新体裁,如舒伯特首创的_____和门德尔松首创的_____。

四、连线题(本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分)

25. 连接相应的朝代与其作品

汉	《破阵乐》
明清	《潇湘水云》
宋	《流水》
唐大曲	《平沙落雁》
春秋	《胡笳十八拍》

26. 连接相应的作者与其发明

朱载堉	“六十律”
伶伦	“十八律”
京房	“新法密率”
何承天	“新律”
蔡元定	“十二律”

27. 连接相应的作者与其作品

李斯特	《圣母颂》
瓦格纳	《母亲教我的歌》
舒伯特	《月光》
德沃夏克	《仙女》
德彪西	《普罗米修斯》

五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

28. 黄自的生平及音乐作品。

29. 刘天华的音乐贡献及其代表作。

30. 世俗音乐与宗教音乐的对比。

31. 斯特拉文斯基的音乐作品介绍。

六、论述题((本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

32. 聂耳创作了哪些群众歌曲? 其艺术特色如何?

33. 简述浪漫主义时期德奥艺术歌曲的发展及作品。