

中外音乐欣赏试题

课程代码:00734

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 内蒙民歌《嘎达梅林》的曲式是
A. 复二部曲式 B. 一部曲式 C. 回旋曲式 D. 单二部曲式
2. 下列哪类属于无再现的单三部曲式结构?
A. $AA_1A_2A_3$ B. $ABACA_1$ C. ABC D. ABA
3. 古希腊哲学家亚里士多德提出的音乐观是
A. 音乐是“现实的摹仿” B. 音乐是“宇宙和谐的表现”
C. 音乐是“音响运动的形式” D. 音乐是“心境及其全部情感和情欲”
4. 下列哪部作品属于民歌体裁分类中的小调?
A. 《涯畔上开花》 B. 《牧歌》
C. 《平水号子》 D. 《无锡景》
5. 下列哪部作品属于印尼民歌?
A. 《星星索》 B. 《红河谷》 C. 《樱花》 D. 《绿袖子》
6. 下列哪部作品是我国近代著名音乐家贺绿汀创作的?
A. 《二月里来》 B. 《毕业歌》
C. 《游击队歌》 D. 《草原上升起不落的太阳》

7. 赣剧是古老剧种,在明代哪个腔体的基础上发展起来的?

- A. 海盐腔 B. 弋阳腔 C. 余姚腔 D. 昆山腔

8. 京剧的行当中把年轻的妇女称为

- A. 花旦 B. 青衣 C. 老旦 D. 武旦

9. 《情探·梨花落》属于说唱音乐中的哪类传统曲目?

- A. 榆林小曲 B. 河南坠子 C. 扬州清曲 D. 苏州弹词

10. 钢琴奏鸣曲《悲枪》的作者是

- A. 贝多芬 B. 舒伯特 C. 柴可夫斯基 D. 莫扎特

11. “无词歌”的创始人是

- A. 舒伯特 B. 李斯特 C. 门德尔松 D. 德沃夏克

12. 下列哪部作品是莫扎特创作的?

- A. 《钢琴奏鸣曲“黎明”》 B. 《G 大调弦乐小夜曲》
C. 《蓝色多瑙河》 D. 《离别练习曲》

13. 《1812 序曲》的作者是

- A. 柴可夫斯基 B. 瓦格纳 C. 莫扎特 D. 贝多芬

14. 下列哪部是德沃夏克写的交响曲?

- A. 《幻想交响曲》 B. 《未完成交响曲》
C. 《新世界交响曲》 D. 《命运交响曲》

15. 李斯特的《玛捷帕》的体裁是

- A. 协奏曲 B. 组曲 C. 交响诗 D. 序曲

16. 下列哪部歌剧是普契尼创作的?

- A. 《蝴蝶夫人》 B. 《弄臣》 C. 《阿依达》 D. 《茶花女》

17. 音乐史上现存最早的第一部歌剧是

- A. 《达芙妮》 B. 《优丽狄茜》
C. 《女仆作夫人》 D. 《费加罗的婚礼》

18. 《洪湖水,浪打浪》是以下哪部歌剧的经典唱段?

- A. 《白毛女》 B. 《江姐》
C. 《小二黑结婚》 D. 《洪湖赤卫队》

19. 具有中国现代题材的芭蕾舞剧代表作是

- A. 《红楼梦》 B. 《红色娘子军》 C. 《宝莲灯》 D. 《奔月》

20. 下列哪部舞剧属于柴可夫斯基的作品？

A.《唐璜》

B.《水仙女》

C.《罗密欧与朱丽叶》

D.《睡美人》

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

21. 回旋曲式起源于古代欧洲的民间音乐“轮舞歌曲”。

22. 音乐是空间的艺术,而美术是时间的艺术。

23. 京剧的四大行当为“生、旦、净、丑”。

24. “鼓子词”是清代说唱艺术之一。

25. “东北二人转”属于说唱音乐中的弹词类。

26. 琵琶曲《十面埋伏》根据楚汉相争在垓下决战的历史典故而谱写的作品。

27. 近代协奏曲是一件独奏乐器与管弦乐队协同演奏的乐曲,通常由三乐章构成。

28. 普契尼的歌剧作品是《伊万·苏萨宁》和《鲁斯兰与柳德米拉》。

29. 舞剧《天鹅湖》中的音乐,它以交响性发展的原则来展示戏剧矛盾。

30. 舞剧《丝路花雨》系云南省歌舞团编剧,为迎建国 20 周年献礼而作。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

31. 复二部曲式

32. 圆舞曲

33. 柏辽兹

34. 合唱

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

35. 简述山歌的概念及其特点。

36. 简述小步舞曲的来源及其结构特点、音乐风格。

五、论述题(本大题 20 分)

37. 写出小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的欣赏分析。