## 浙江省 2015 年 4 月高等教育自学考试

# 音乐教育学试题

课程代码:00735

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

-	ᆇ	#	ᇁ	
<b>7</b> +		丰	ᆀ	

A. 1993

9 榵佑屋干

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。
- 一、单项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分)

1. 年,国家教委决定在全国普通高中开设艺术欣赏课。

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将"答题纸"的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

	DC D3 /F4 3	
	A. 情感态度与价值观	B. 过程与方法
	C. 知识与技能	D. 音乐基础知识
3. 指某个特定历史时期在内容、乐种、体裁和形式上的一定特点。		

A. 地域风格 B. 时代风格 C. 民族风格 D. 流派风格

B. 1994 C. 1990 D. 1989

- 4. 下面哪一条不属于情感态度与价值观的小目标
  - A. 丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度
  - B. 培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望
  - C. 提高音乐审美能力, 陶冶高尚情操
  - D. 了解音乐与相关文化

A. 教学策略

- 5. 所谓\_\_\_\_\_\_,是指老师为实现教学目标或教学意图而采用的一系列具体的问题解决行为 方式。
  - 00735# 音乐教育学试题 第 1 页(共 3 页)

B. 教学过程 C. 教学行为 D. 事件处理

6. 计算机辅助教育简称							
A. CBA	B. CBL	C. CBI	D. CBE				
7. 导人新课是音乐教学设计的阶段。							
A. 起始	B. 展开	C. 形成	D. 结束				
8是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。							
A. 课程标准	B. 课程性质	C. 课程目标	D. 课程评价				
9. 建构主义学习理论认为"情境"、"协作"、""和"意义建构"是学习环境中的四大要素。							
A. 会话	B. 探究	C. 专注	D. 安静				
10. 课程内容包括	_、表现、创造、音乐与	相关文化四个方面。					
A. 音乐风格	B. 演唱	C. 感受与鉴赏	D. 识读乐谱				
非选择题部分							
注意事项:							
	笔或钢笔将答案写在	答题纸上,不能答在记	<b>【题卷上</b> 。				
二、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)							
11. 音乐教学目标							
12. 课程性质							
13. 终结性评价							
14. 设计音乐教学过程							
三、填空题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)							
15. 教学语言是教师在课堂中适应教学需要而形成的一种职业语言,包括和板书。							
16. 现代课程评价包括对课程计划的评价、课程标准和教材的评价以及的评价。							
17. 素质教育有三大要义,第一是面向全体学生,第二是,第三是让学生主动发展。							
18. 演奏教学包括的主要内容有:演奏技能、音乐表现、、音乐评价。							
19就是被当前的音乐情绪或意境所触动,临时发生兴致,不依据乐谱进行的音乐创作							
活动。							
20. 起始阶段的主要任务是组织教学、诱发兴趣、。							
21. 以评价对象为依据,可划分出学生评价、教师评价、评价和学校评价四种类型。							
22. 现代教学不再局限于传统的单向活动方式,而是强调教学是一种,提倡师生之间、生							
生之间的多边互动。							
00735# 音乐教育学	试题 第2页(共3	页 )					

- 23. 音乐教育科研是以音乐教育实践和理论为对象,揭示音乐教育现象的\_\_\_\_\_的一种创造性活动。
- 24. \_\_\_\_\_是按照国家的教育方针,根据学生的身心发展规律,通过完成规定的教育任务和学科内容,使学生达到的培养目标。

#### 四、简答题(本大题共 4 小题,共 20 分)

- 25. 请简答音乐实验教材编写的理念。(4分)
- 26.《音乐课程标准》中,知识与技能目标包括哪些内容。(4分)
- 27. 音乐教学评价的原则。(5分)
- 28. 表现领域在音乐教学中的地位和意义。(7分)

#### 五、论述题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

- 29. 请结合实践经验论述如何处理教学事件与音乐教学之间的关系。
- 30. 如何理解教师是学生学习的引领者和促进者。

#### 六、实践材料题(本大题共14分)

31. 一位女教师上《小青蛙你唱吧》这一课,她事先准备的几幅画面想用投影仪打出来,帮助学生了解歌曲的情景,但不巧教学过程中投影仪发生故障无法使用。无奈之下,她让听课的老师找来学校信息技术课的老师维修,修好后重新开始上课。这节课中间"休整"了长达7分钟。

请你根据相关的知识对这个案例进行评论,如果你是这位老师你会怎么做。