浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

音乐教育学试题

课程代码:00735

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

••		_		
ìŦ	盲	畢	ᄱ	ı

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔 填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题洗出答案后,用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡 皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将"答题纸"的相 应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 年,在第六届全国人民代表大会上通过的"贯彻德育、智育、体育、美育全面发展的教 育方针",确立美育在国家教育方针中的地位。

A. 1986

B. 1987

C. 1990

D. 2000

2. 是教师人格和个性特点的外化,在教学中主要体现为聪慧、自信、机敏、幽默、雅致、真 诚等。

A. 教学仪态

B. 教学语言

C. 教学气质

D. 教学风格

3. 下面哪条不是实验教材理念?

A. 体现以审美为核心

B. 体现以学生发展为中心

C. 体现新的任务目标

D. 体现新的评价方式

4. 下列哪个不属于表现的内容?

A. 演唱

B. 演奏

C. 综合性艺术表演

D. 即兴创造

5. "主动吸收式"起源于 19 世纪末哪位教育家的教学法?

A. 卢梭

B. 爱弥儿 C. 蒙台檢利 D. 奥尔夫

00735# 音乐教育学试题 第1页(共3页)

6."一次音乐课上,教师	师安排学生进行律动 <i>》</i>	游戏,游戏内容要求等	学生排列整齐,站在座位之间的			
过道处,但恰巧上节课教师由于课堂需要把座位安排成几个环形,而且由于拖堂没有及时把						
座位恢复原状。"这种情况属于						
A. 教学气氛突发事件		B. 教学活动突发	B. 教学活动突发事件			
C. 教学设备突发事件		D. 教学环境突发	D. 教学环境突发事件			
7在教学评价活动中处于核心地位。						
A. 教师评价	B. 课程评价	C. 学生评价	D. 学校评价			
8是最好的老师,是推进学习和从事某项活动的动力,是人才成长的起点。						
A. 自学	B. 习惯	C. 兴趣	D. 爱好			
9. 所谓,是指老师为实现教学目标或教学意图而采用的一系列具体的问题解决行为方						
式。						
A. 教学策略		B. 教学过程				
C. 教学行为		D. 事件处理				
10. 奥尔夫教学法的创始人是哪国人?						
A. 德国	B. 英国	C. 匈牙利	D. 美国			
非选择题部分						
注意事项:						
用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。						
二、填空题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)						
11. 所谓,就是课程所独有的、区别于其他任何课程的本质特征。课程性质直接决定了						
它所采取的教学形式和教学方法、所要达到的教学目的和效果。						
12. 表现是很强的音乐学习领域,是音乐学习的基础性内容,是培养学生音乐表现力和						
审美能力的重要途径。						
13. 对音乐风格与流派的体验与学习,目的是增强对的接纳与包容意识,以开拓学生音						
乐视野,提高人文素养。						
14. 综合性艺术表演的教学内容,大致可归纳为下列几项:、集体舞、音乐游戏、歌表演、						
音乐剧、简单的歌剧片段、戏剧片段、曲艺片段表演及艺术评价等。						
15. 音乐与相关文化是音乐课属性的集中体现,是直接增进学生文化素养的学习领域。						

00735# 音乐教育学试题 第2页(共3页)

16. 音乐新课程的目标是通过音乐教学丰富学生的____。

- 17. 公开课一般分为两种:一种是_____的示范课;另一种是为了某项教改专题研究上的专题研究课。
- 18. 音乐教育科研是以_____和理论为对象,揭示音乐教育现象的本质及其规律的一种创造性活动。
- 19. 教学模式是有关教学程序的____。它是将教学理论、教学方法、教学组织形式、教学结构融为一体的综合体系。
- 20. 音乐风格一般包括 、地域风格、民族风格、流派风格、个人风格几个方面。

三、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)

- 21. 音乐教学目标
- 22. 随机进入式音乐教学
- 23. 探究学习
- 24. 多元文化观

四、简答题(本大题共 4 小题,共 20 分)

- 25. 音乐教学中多媒体技术运用的误区。(4分)
- 26. 研究性教学的特点。(5分)
- 27. 简答感受与鉴赏领域音乐风格与流派的内容标准。(6分)
- 28. 创设情境的种类包括哪些。(5分)

五、论述题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

- 29. 请论述传统的音乐教学评价与新课程改革后的音乐教学评价的区别。
- 30. 处理教学事件与音乐教学之间的关系。

六、实践材料题(本大题 14 分)

31. 请给初中教材《渴望春天》设计一课时的教案(要求写出教学目标、简要的教学过程和要点)。