

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

基本乐理试题

课程代码:00721

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1. 在音的四种性质中,由发音体振动时泛音的多少及出现的次序等因素决定的音的性质是
 - A. 高低
 - B. 长短
 - C. 大小
 - D. 音色
- 2. 将纯八度(如 C^1 —— C^2),分成十二个均等的部分(即半音),这种律制是
 - A. 纯律
 - B. 五度相生律
 - C. 十二平均律
 - D. 三分损益律
- 3. 在乐音体系中,音高关系的最小计量单位是
 - A. 全音
 - B. 半音
 - C. 音级
 - D. 音列
- 4. 音乐术语 cresc. 的意思是
 - A. 渐弱
 - B. 渐强
 - C. 渐快
 - D. 渐慢
- 5. bA 的等音是
 - A. G
 - B. $\times G$
 - C. ^{bb}B
 - D. $^\#G$
- 6. 下列拍子属于混合拍子的是
 - A. $\frac{6}{8}$
 - B. $\frac{4}{4}$
 - C. $\frac{5}{4}$
 - D. $\frac{2}{4}$

7. 谱例的实际演奏效果是

A. 

B. 

C. 

D. 

8. 符号是

- A. 复颤音
- B. 逆波音
- C. 逆回音
- D. 顺回音

9. d 和声小调的导音三和弦是

- A. 大三和弦
- B. 小三和弦
- C. 减三和弦
- D. 增三和弦

10. F 雅乐羽调式的两个偏音是

- A. D A
- B. D G
- C. $\sharp D$ G
- D. D $\flat G$

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、音程题(本大题共 10 分)

11. 将下列音程转位,写出转位后音程的名称。



三、和弦题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

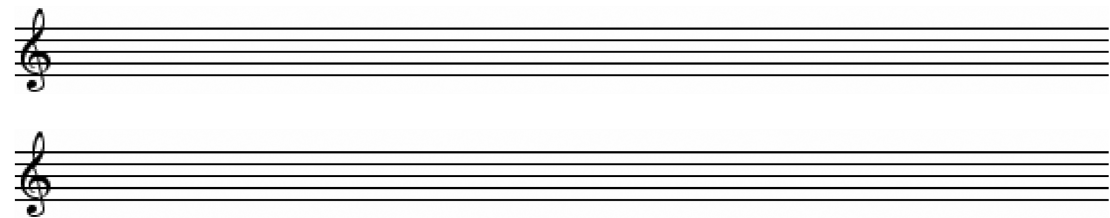
12. 以下列各音为低音,构成指定的和弦。



- 小三和弦
- 增三和弦。
- 减小七和弦
- 减三和弦
- 大三和弦⁶₄



13. 在 高 音 谱 号 上 分 别 写 出 b 自 然 小 调 和 G 和 声 大 调 的 导 七 和 弦。



四、节奏题 (本大题共 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分)

14. 将 下 列 不 正 确 的 音 值 组 合 法 改 为 正 确 的 音 值 组 合 法。



15. 将 下 列 划 分 小 节, 并 按 照 音 值 组 合 法 重 新 组 合。



五、调式题 (本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

16. 写 出 下 列 各 调 式 音 阶。

bB 雅 乐 徵 调 式 c 和 声 小 调



17. 判 断 下 列 一 组 和 弦 属 于 哪 些 和 声 大 调?



18. 分析下列旋律的调式,将答案写在答题纸上。



六、移谱题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

19. 将下列五线谱旋律翻译成简谱。



20. 按照音程的移调方法,将下列旋律移高大二度。

