

浙江省 2016 年 4 月高等教育自学考试
基本乐理试题
课程代码:00721

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1. 下列乐器所发出的音属于乐音的是
A. 锣 B. 京胡 C. 钹 D. 镲
- 2. 音的性质有四种,其中由泛音的多少决定的是
A. 音高 B. 音值 C. 音色 D. 音量
- 3. 音乐术语 **Moderato** 的意思是
A. 中板 B. 急速 C. 柔板 D. 庄板
- 4. $A-\times A$ 是
A. 自然全音 B. 自然半音
C. 变化全音 D. 变化半音

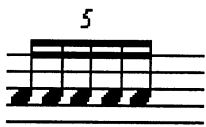
5. 谱例

6. 下列相当于四分音符的五连音是

A.



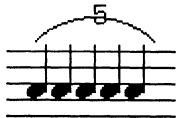
B.



C.



D.



7. B 大调对应的同主音调是

- A. $\sharp G$ 大调

B. g 小调
- C. G 大调

D. b 小调

8. 属音为 C 的和声大调式是

- A. $\flat F$ 和声大调

B. G 和声大调
- C. E 和声大调

D. F 和声大调

9. D 徵调式的宫音是

- A. A

B. G
- C. C

D. E

10. tr ~~~~符号是

- A. 波音

B. 经过音
- C. 颤音

D. 延长音

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、音程题(本大题 10 分)

11. 以下列各音为冠音，向下构成指定的音程。



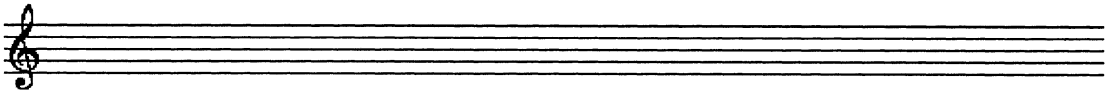
增四度

纯五度

倍增六度

减八度

小三度



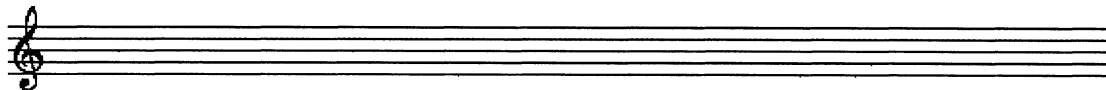
三、和弦题(本大题共 3 小题,第 12 小题 15 分,第 13 小题 9 分,第 14 小题 6 分,共 30 分)

12. 以下列各音为根音,构成指定的和弦。

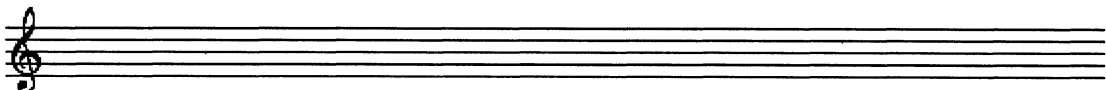


小三和弦。 增三和弦 减三和弦 大三和弦 大三和弦⁶

13. 分别以 f¹ 为根音、三音、五音构成减三和弦。



14. 分别以 b¹ 为五音、七音,构成小七和弦。

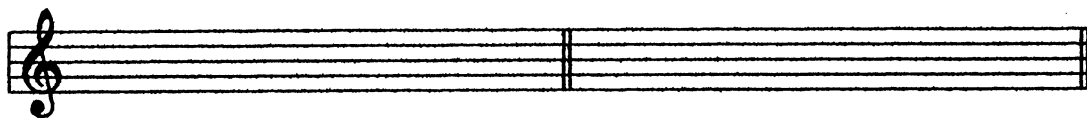


四、调式题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

15. 写出下列各调式的音阶。

$\sharp g$ 和声小调

G 五声商调式



16. 判断下列一组音属于哪些自然调式?



17. 判断下谱例属于何种调式?



五、移谱题(本大题共 10 分)

18. 按照音程移调方法,将下列旋律移高纯四度,并写出实际演奏效果。

The image shows a musical exercise for transposition. The first staff contains a melody in 2/4 time, starting on G4 and ending on D5. The melody consists of eighth and quarter notes. Below it are three empty staves for the student to write the transposed melody.