

浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试
基本乐理试题
课程代码:00721

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

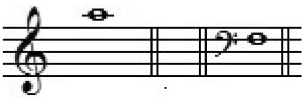
1. 在音的四种性质中,由发音时物体振动的频率大小决定的是

- A. 音量 B. 音值 C. 音高 D. 音色

2. 乐音体系中的音级 a^2 、F 在五线谱上的准确位置是

A. 

B. 

C. 

D. 

3.  符号是

- A. 滑音 B. 琶音 C. 颤音 D. 回音

4. 音乐术语 Mezzo-piano 的意思是

- A. 渐弱 B. 渐强 C. 中强 D. 中弱

5. $\frac{6}{8}$ 属于

- A. 混合拍子 B. 交错拍子 C. 单拍子 D. 复拍子

6. 谱例的实际演奏效果是



7. $\sharp D - \sharp E$ 是

A. 自然全音

B. 自然半音

C. 变化全音

D. 变化半音

8. g 和声小调的导音是

A. $\sharp b$

B. $\sharp d$

C. e

D. $\sharp f$

9. A 燕乐商调式的两个偏音是

A. D A

B. C F

C. $\sharp D$ G

D. C $\flat F$

10. D 和声大调的上主音三和弦是

A. 大三和弦

B. 小三和弦

C. 减三和弦

D. 增三和弦

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、音程题(本大题共 10 分)

11. 以下列各音为低音,向上构成指定的音程。



减五度 增八度 倍增四度 增六度 小三度

三、和弦题 (本大题共 3 小题,第 12 小题 15 分,第 13 小题 9 分,第 14 小题 6 分,共 30 分)

12. 以下列各音为三音,构成指定的和弦。



增三和弦 小三和弦 减三和弦 减三和弦₆ 大三和弦₄⁶

13. 分别以 g¹ 为根音、三音、五音构成增三和弦。

14. 分别以 d¹ 为根音、七音,构成减七和弦。

四、调式题。(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

15. 写出下列各调式的音阶

- B 和声大调
- E 清乐羽调式

16. 分析下列一组和弦属于哪些和声小调。



17. 分析下列旋律的调式。



五、移谱题(本大题 10 分)

18. 按照音程移调方法,将下列旋律移低小二度,并写出实际演奏效果。

