

浙江省 2015 年 4 月高等教育自学考试

鲁迅研究试题

课程代码:00812

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《狂人日记》最早发表于1918年出版的哪个杂志?
A.《新潮》
B.《小说月报》
C.《新小说》
D.《新青年》
- 2.在《呐喊》、《彷徨》中,鲁迅着重描写的是两类,即一类是农民和农村生活,另一类是
A.知识分子和他们的命运
B.地主阶级的压迫
C.工人和工人生活
D.城市贫民和他们的命运
- 3.《社戏》收录于鲁迅哪个作品集?
A.《野草》
B.《朝花夕拾》
C.《呐喊》
D.《彷徨》
- 4.下列作品不属于《彷徨》的是
A.《示众》
B.《祝福》
C.《孔乙己》
D.《在酒楼上》
- 5.被周作人称为“最富鲁迅气氛”的小说是
A.《在酒楼上》
B.《孤独者》
C.《伤逝》
D.《风波》
- 6.鲁迅小说_____的主题与阿尔巴绥夫的小说《工人绥惠略夫》有内在联系。
A.《铸剑》
B.《孤独者》
C.《长明灯》
D.《头发的故事》

7. 下面哪部散文作品被认为是鲁迅最“个人化”的著作，相对多地露出了鲁迅灵魂的真与深？

- A.《朝花夕拾》 B.《呐喊》 C.《彷徨》 D.《野草》

8. 鲁迅的《文化偏至论》写于哪年？

- A. 1907 B. 1908 C. 1917 D. 1919

9. 下列哪部作品不属于《故事新编》？

- A.《补天》 B.《理水》 C.《复仇》 D.《铸剑》

10.《夜颂》收录于下面哪部杂文集？

- A.《伪自由书》 B.《准风月谈》
C.《花边文学》 D.《三闲集》

二、双项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中只有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 早在 20 世纪初,年轻的鲁迅在日本留学时,就和他的朋友讨论:“中国国民性中最缺少的是什么”,结论是:一是“_____”,二是“_____”。

- A. 勤 B. 诚
C. 礼 D. 爱
E. 忠

12. 下列哪些作品收录于鲁迅《呐喊》小说集？

- A.《兔和猫》 B.《猫·狗·鼠》
C.《药》 D.《为了忘却的纪念》
E.《明天》

13. 鲁迅关于家乡民间鬼的传说的散文,其中收入《朝花夕拾》有

- A.《社戏》 B.《热风》
C.《女吊》 D.《祝福》
E.《无常》

14.《药》的结尾,坟场的花圈和坟场的阴冷正是鲁迅内心深处的“_____”和“_____”的艺术的外化,二者互相交织、补充,汇合成了鲁迅式的心灵的大颤动。

- A. 希望 B. 绝望
C. 生活 D. 理想
E. 自由

15. 鲁迅与创造社、太阳社诸君子的论战,有两个焦点:其一是敢不敢正视_____的黑暗;其二是敢不敢正视_____的黑暗。
- A. 现实 B. 真实
C. 自身思想 D. 环境
E. 政治

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

16. 鲁迅在小说《彷徨》的扉页上引用的屈原的《离骚》诗句是_____,_____。
17. _____最初在《莽原》上发表时总题为《旧事重提》,实际是作者对他童年时期故乡夏日晚间“谈闲天”的追忆与模拟。
18. 鲁迅在杂文_____中称中国的看客是“无主名无意识的杀人团”。
19. 鲁迅所特有的“多疑”思维所形成的言说的复杂性、辩驳性,以及精神气质的多层次性,形成了鲁迅小说的“_____”。
20. “我是我自己的,他们谁也没有干涉我的权利!”这是_____中子君喊出的宣言,也是人的觉醒的声音。
21. 鲁迅说:“_____,正与希望相同。”
22. “今则举一切诗人中,凡立意在反抗,指归在动作,而为世所不甚愉悦者悉入之。”十分清楚地概括了_____的三大精神特征。
23. 鲁迅将缺乏精神信仰的“假知识分子”称之为_____。
24. 鲁迅《学界的三魂》中的“三魂”指,官魂、匪魂和_____。
25. 鲁迅主张对外国文学实行“_____”,但问题在于这种“拿来”必须是“放出眼光,自己来拿”,是具有独立自主性的。

四、名词解释(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

26. “真的猛士”
27. “做戏的虚无党”

五、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

28. 简述鲁迅作品中的三大基本母题。

29. 简述鲁迅的悲剧观。

30. 鲁迅的讽刺观有哪些特点?

六、分析题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 试论述鲁迅在《野草》中所体现出来的人生哲学思想。

32. 综述《孔乙己》的艺术特色。