

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试
电视艺术片创作试题
课程代码:01184

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《北方的纳努克》纪录_____的生活。
A. 山顶洞人 B. 欧罗巴人 C. 玛雅人 D. 爱斯基摩人
- 2. 格里尔逊模式是指
A. 自我参与式解说风格 B. 访问式解说风格
C. 真实电影解说风格 D. 直接解说风格
- 3. 上世纪 20 年代_____导演吉加·派尔托夫提出“真实电影”的主张。
A. 法国 B. 苏联 C. 美国 D. 俄罗斯
- 4. 电视中的“真实”是形而上的。真实是内容层面事物内涵意义的属性,确切地说,应该叫做“_____”。
A. 存在 B. 现实性 C. 逼真感 D. 真实性
- 5. 传播学在研究传播效果时认为,电视观众在接受传播内容时心理因素有_____个层次的意义。
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
- 6. 蒙太奇一词源于
A. 拉丁文 B. 法语 C. 英语 D. 德语

A. 格里菲斯 B. 卢米埃尔兄弟 C. 弗拉哈迪 D. 吉加·派尔托夫

A. 米勒 B. 麦克卢汉 C. 巴赞 D. 普多夫金

A. 艺术剪辑 B. 理性剪辑 C. 平行剪辑 D. 表现的剪辑

A. 开门见山式 B. 由远及近式 C. 寓意式 D. 强调式

A. 总结式 B. 提出问题式 C. 寓意式 D. 意犹未尽式

A. 人物同期声 B. 自然音响 C. 设备音响 D. 效果音响

A. 叙述性节奏 B. 造型性节奏 C. 讲述性节奏 D. 故事性节奏

A. 直接解说风格
B. 真实电影解说风格
C. 访问式解说风格
D. 自我参与式解说风格

A. 新现实主义 B. 新浪潮 C. 先锋运动 D. 新记录

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

A. 动作的可见速度 B. 摄影机的运动速度 C. 摄像人员的运动速度
D. 剪辑的频率 E. 受众的接受速度

A.《一个国家的诞生》 B.《工厂大门》 C.《夏日纪实》
D.《北方的纳努克》 E.《党同伐异》

A. 仰角镜头 B. 俯角镜头 C. 顶角镜头
D. 全角镜头 E. 变焦镜头

[illegible]

A. 新闻素质 B. 艺术素质 C. 文学素质
D. 技术素质 E. 接受素质

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

25. 电影眼睛

29. 叙事剪辑的概念和特点。

六、案例分析题(本大题 15 分)

01184# 电视艺术片创作试题 第3页 (共4页)

“这房子太小太旧，格局设计也不合理。但这是学区房，能卖上价格。”张女士住在北京海淀区黄庄中关村三小附近，这几天她一直在张罗售房。

据张女士介绍，她家这套一居室 50 平米，2000 年初购买时，总价 15 万，现在售价 350 万。“旁边学区房都是这价位，不愁卖不出。等卖出后，到其他区域换一套更大面积的非学区房。”

最近，《瞭望》新闻周刊记者在北京、长春等地调研时发现，随着“幼升小”、“小升初”升学季来临，由于优质教育资源紧张，北京、上海、长春等一二线城市中，名校周边的学区房交易火爆，价格水涨船高。

“高价学区房折射教育资源失衡。”华南师范大学谈方教授对本刊记者说，“尽管就近入学政策表面上解决了教育资源不公的问题，但并非所有义务教育阶段的孩子，都能享受到同样优质的教育。”