

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试
电视艺术概论试题
课程代码:01178

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 5 小题,每小题 1 分,共 5 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1. 下列四个选项中哪一个是电视艺术家族中最核心、最具代表性的艺术式样,是当今社会影响最大、势头最强劲的一门新兴艺术?
A. 电视动画 B. 电视电影 C. 电视广告 D. 电视剧
- 2. 《天天向上》节目最主要体现了电视的_____功能。
A. 新闻传播 B. 社会监督 C. 文化娱乐 D. 信息服务
- 3. 下列哪个电视机构通过其充满科学性、教育性、娱乐性和艺术性的纪录片佳作为全世界爱好科学、追求时尚的人们提供了一个与大自然交融的窗口?
A. CBS B. NGC C. CNN D. FOX
- 4. 观众观看这种镜头时带有偷看或者打扰的意思在里面,因为接触不到大量的信息,情况不明,所以镜头中的人物和事物显得神秘,带有很强的悬念。
A. 正面镜头 B. 背面镜头 C. 侧面镜头 D. 俯视镜头
- 5. 标志着动画能够作为一种独立的艺术样式存在,成功塑造了“乐观进取、天真快乐”的动画形象,直到现在还成为表征美国精神的文化符号的是
A. 《米老鼠》 B. 《丑小鸭》 C. 《白雪公主》 D. 《狮子王》

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

6. 画外音就是画框以外的声音,不是同期声,一般都是后期配的音,比如音乐、解说词、旁白、人为制造出来的效果音响等等。
7. 电视语言与它最接近的电影语言一个基本认同点是都以“蒙太奇”思维为基础。
8. 从一个景别到另一个景别的转换称之为“转场”。
9. 有线电视受空中各种电波的干扰大,图像清晰度低;但具有频道的多选择性、信号的优质性、服务的多功能性和专门化节目设置等优点。
10. 制片人与导演所负责的工作非常密切,制片人的构想,必须仰赖导演拍摄现场的实际执行;而导演要专心地执行影片的制作,也必须依赖制片人先解决一切相关事务的问题。
11. 世界上第一个正式提出“电视”概念的人是艾伦·沃策尔。
12. 电视节目形态的发展和变化与电视节目形成后自身运作的规律有关,与观众的社会需求与审美指向无关。
13. 中国电视剧的独立成熟期始于 1981 年,其标志就是电视连续剧《敌营十八年》的正式播出。
14. 赛季节目的特点是塑造平民偶像、观众的广泛参与、权威的评委与模式化的竞赛程序等,一般不含有“真人秀”的元素。
15. 澳大利亚墨尔本电视台从 7 月 15 日到 26 日,一共播放了 163 个小时零 18 分钟的“阿波罗”登月节目,创下了至今仍是世界上播放时间最长的电视节目的记录。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 6 小题,每空 1 分,共 11 分)

16. 德国社会学家 W·格林斯把_____与原子能、宇宙空间技术的发明并称为“人类历史上具有划时代意义的三件大事”。
17. 人际传播一般指两个或多个人之间进行的_____的或者凭借简单_____进行的直接的信息交流活动。
18. 开辟了电子电视的时代应该属于俄国圣彼德堡技术研究所的电气工程师弗拉迪米尔·兹沃尔金(Wladimir Zworykin,1889~1982 年)。他被尊称为_____。
19. 电视理论家们对于电视的关注和思考总是见仁见智的,因此在传播学研究中一般分裂为两条路线,一条是美国学者所持的_____,而另一条是欧洲学者所持的_____。

20. 图像符号诉诸于视觉,在电视的画面(frame)空间中呈现的那些表意元素,它主要包括_____、_____、摄像机的焦距和运动、_____、影调、体态语等。
21. 电视制作前后期等说法是一种约定俗成的称谓,在整个电视制作流程当中,对应的是电视信号的_____,电视信号的_____,电视信号的还原和播出。

四、名词解释(本大题共 3 小题,每小题 3 分,共 9 分)

22. 电视形态
23. 大众传播
24. 机位

五、简答题(本大题共 5 小题,每小题 7 分,共 35 分)

25. 简述英国研究者约翰·埃里斯归纳的电视媒介特性。
26. 简述美国电视节目多样化趋势的主要表现方面。
27. 电视动画片的艺术特征有哪些?
28. 简述解说词
29. 简述“真人秀”。

六、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

30. 以浙江卫视《我爱记歌词》节目为例分析大众传播的娱乐功能。
31. 拉斯韦尔传播模式在电视传播中的应用。