

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试
电视节目导播试题
课程代码:01181

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1. 全国人民共同观看的春节联欢晚会属于下面哪种电视节目制作手段
 - A. 实况直播
 - B. 电视影片制作
 - C. 录像制作
 - D. 专题片制作
- 2. 把图像信号或声音信号依附于载波的过程称为
 - A. 调制
 - B. 调幅
 - C. 调频
 - D. 解调
- 3. 能够使景物看起来被缩小的镜头是
 - A. 标准镜头
 - B. 长焦镜头
 - C. 光学镜头
 - D. 广角镜头
- 4. 色温是
 - A. 光源的温度
 - B. 光线的温度
 - C. 表示光源的冷热
 - D. 表示光源的谱分布
- 5. 下面有关线性编辑的插入编辑修改的论述正确的是
 - A. 可以增加相应的镜头
 - B. 可以删除相应的镜头
 - C. 可以改变整个节目时间的长度
 - D. 可以替换原有画面

6. 下面哪种特点不属于制作用切换台

- A. 主要满足特技效果花样多
- B. 有相应的应急措施, 保证安全播出
- C. 组合画面能力强, 组合方式灵活, 有与数字特技装置和编辑机连接接口
- D. 设备功能全

7. 在演播室里, 每台摄像机配有一个_____, 用专用电缆与摄像机相连, 对摄像机进行检查、控制、调整。

- A. 节目控制单元
- B. 特效控制单元
- C. 摄像机控制单元
- D. 照明控制单元

8. 现场电视节目制作的核心人物是

- A. 电视导演
- B. 电视导播
- C. 摄像
- D. 主持人

9. _____这种新闻播报方式是以播音员出图像播报文字新闻稿的方式报道新闻事实。

- A. 影像新闻
- B. 口播新闻
- C. 图片新闻
- D. 字幕新闻

10. _____是电视节目中一个独立的片种, 是具有相对完整性和独立性的节目形式, 它自成结构, 可以独立播出, 也可以作为专栏节目的一部分在栏目里播出。

- A. 电视新闻
- B. 音乐电视
- C. 电视纪录片
- D. 电视剧

二、判断题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

判断下列各题, 在答题纸相应位置正确的涂“A”, 错误的涂“B”。

- 11. 录像机的出现解决了电视节目的存储和复制问题。
- 12. 浙江卫视品牌节目《中国好声音》的电视制作方式为电子现场制作方式。
- 13. 视频数字化过程中的 $4:2:2$ 取样就是指亮度信号的取样频率为色度副载波的 4 倍, 而色度 $R-Y$ 、 $B-Y$ 的取样频率定为色度副载波的 2 倍。
- 14. MPEG4 主要用于广播电视领域, 是高密度数字视频光盘机 DVD、数字录像机和 CATV 中采用的压缩技术标准。
- 15. 室内照明的色温标准是 3200K。
- 16. 在实际的电视节目编辑过程中, 专业编辑人员要严格的区分粗编和精编的流程, 以保证节目完整和流畅。
- 17. 技术系统接地是专门为视、音频信号提供信号回路的地线, 是进行布线等工艺设计时体现经验水平的关键地方。
- 18. 混响器是用来模拟厅堂的响声的声音处理设备。它可以增加声音的丰满度、浑厚度。京剧表演就较多的加混响。

19. 在虚拟演播室的蓝室中灯光要求尽可能三点布光。
20. 带机排练是大型综艺类节目实际摄制前的最后一次排练。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 13 小题,每空 1 分,共 20 分)

21. _____ 的出现使节目的播出由单一的直播转向录播。
22. _____ 广义上讲包括制成一个电视节目的全过程。狭义上讲,人们有时专指电视节目的后期制作。
23. 我们在家里接收到的无线或有线电视信号都称为_____。
24. 我国使用的彩色电视制式是_____。
25. 模拟与数字系统一样都能用_____、_____、复合系统、分量系统等几种方法处理信号。
26. 摄像机中可通过调整_____使景物清晰成像。
27. 在电视节目的后期制作流程中,正规的混音工作需要_____来完成。
28. 为了拍摄子弹穿透玻璃的瞬间画面,我们需要使用摄像特技中的_____来实现。
29. 切换台一般由开关矩阵、_____、_____、设定控制键、下游键和一些辅助装置组成。
30. 演播室里导演指令要求做到_____、_____、_____。
31. 电视新闻可分为_____、_____、_____和字幕新闻等几种方式。
32. _____是电视编播工作走向成熟的标志之一。
33. 电视纪录片的节奏形成的主要的因素可分为_____节奏和_____节奏。

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 7 分,共 35 分)

34. 根据下图简述简单电视制作系统的组成及其基本工作原理。

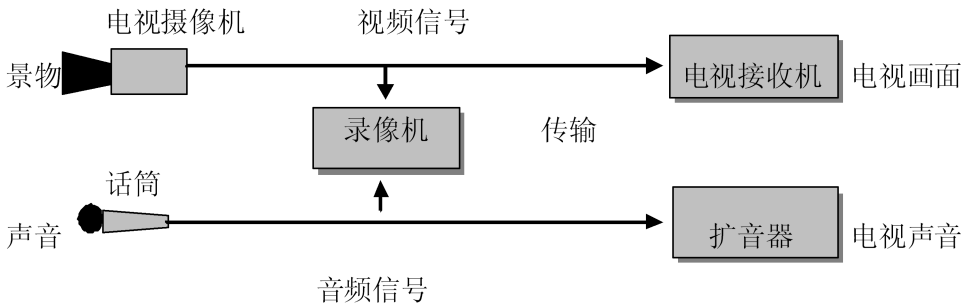


图 简单的电视系统

- 35. 不同的景别具有不同的表现力,那么如何根据不同的表现意图来确定景别?
- 36. 简述播出带的制作要求。
- 37. 简述视频切换系统的功能。
- 38. 以基础的四机位为例绘制篮球比赛类节目的机位和音响布置图并结合实例加以说明。

五、论述题(本大题 15 分)

- 39. 近年,自然灾害频发,如果你制作一档相关的电视新闻节目,请结合新闻节目的制作特点,论述其基本制作流程。