

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

电视节目导播试题

课程代码:01181

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 我们经常可以在电视台的片尾字幕中看到“制作”、“摄像”等字样,这里的“制作”常常指的是
 - A. 制成一个电视节目的全过程
 - B. 电视节目的后期制作过程
 - C. 使用制作设备完成节目制作的技术人员
 - D. 从现实生活中选取有价值的题材进行策划、采访、制定拍摄提纲、组织拍摄、编辑制作,最后对作品进行把关检查的系统性创作活动的工作人员
2. 将彩色视频信号中的 R、G、B 三基色信号表示的彩色信号中的亮度信号和色度信号分开,变为三个另外的信号 Y 、 $U(R-Y)$ 、 $V(B-Y)$ 称为
 - A. 调制
 - B. 解调
 - C. 编码
 - D. 解码
3. 为了能清晰拍摄快速旋转的风扇叶片,我们可以调整摄像机中的
 - A. 斑马纹
 - B. 聚焦环
 - C. 快门
 - D. 色温
4. 在演播室里防止扬声器啸叫的方法是
 - A. 在扩音功放之前接入多频段均衡器
 - B. 减少扬声系统的音量
 - C. 在传声器上装上低频切除开关
 - D. 尽量采用有线话筒

5. _____是电视节目中的一个独立的片种,是具有相对完整性和独立性的节目形式,它自成结构,可以独立播出,也可以作为专栏节目的一部分在栏目里播出。
- A. 电视片头 B. 电视纪录片 C. 音乐电视 D. 电视剧

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

- 在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。
6. 模拟信号转数字信号中包括下面哪些部分?
- A. 取样 B. 量化 C. 编码
- D. 解码 E. 调制
7. 广角镜头拍摄的特点主要有
- A. 景深大,有利于把纵深度大的被摄体都清晰地表现在画面上
- B. 纵深景物的近大远小收缩比例强烈,带来画面透视感较强
- C. 能使纵深景物的近大远小的比例缩小,压缩镜头里前景与背景之间的距离
- D. 视角大,有利于近距离摄取较广阔的景物范围,在室内拍摄中尤为见长
- E. 影像畸变像差较大,尤其在画面边缘部分。近距离拍摄时应注意影像变形失真的问题
8. 在电视节目后期制作流程中的素材整理工作包括哪些方面?
- A. 审看素材 B. 在编辑母带上录制好控制磁迹
- C. 素材镜头记录 D. 粗编 E. 纸上预编
9. 下面哪些特技属于摄像特技?
- A. 高速摄像 B. 模型摄像 C. 逐帧低速摄像
- D. 数字特技 E. 停机再拍
10. 在演播室里,CCU 的作用是
- A. 为摄像机提供电源 B. 对摄像机进行检查、控制、调整
- C. 为摄像机提示信号 D. 建立内部通话
- E. 提供导播台的返送视频信号

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 15 小题,每空 1 分,共 20 分)

11. 电视节目就其制作手段来分,可分为_____、_____和电视影片制作。

12. 我们在家接收到的无线或有线电视信号都称为_____。
13. _____是指摄像机从开始拍摄到停止这样一段连续时间内所记录到的影像。
14. _____就是将同期声、解说、音乐三者之间按节目需要有机地结合在一起,录在一个声道上。
15. 为了拍摄种子发芽的画面,我们需要使用摄像特技中的_____来实现。
16. _____是建立在高速图形计算机和视频色键基础上发展起来的演播室技术。
17. 视频切换系统最主要的功能包括_____,_____,创造特技效果以及用于技术员调整和监测电视中心设备。
18. 对于电视演播系统来说十分重要的_____,通常可以分为零线、安全地、防雷地和信号地等几种类型。
19. 在演播室的控制机房中,灯光系统以_____为中心。
20. _____的功能主要有节目控制、图像控制、声音控制、照明控制。
21. 控制室内总体上有_____和_____两大块组成。
22. 演播室的高度一般不低于_____米,大型达 9 米甚至更高。
23. _____这种新闻播报方式是以播音员出图像播报文字新闻稿的方式报道新闻事实。
24. 电视节目片头的时间一般控制在_____之间的时间长度比较合适。
25. 节目片头是节目的门面,要求简洁醒目。它包括:画面构图设计、_____,_____,_____等。

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

26. 电子演播室节目制作(ESP)
27. 高清晰度电视 HDTV
28. 超焦距
29. 下游键
30. 综艺节目

五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 8 分,共 32 分)

31. 简述在电视制作从直播向录播发展的过程中,录像机的作用。
32. 摄像机通常需要通过白平衡的调节来控制画面的色调,那么在实操过程中需要考虑哪些方面?
33. 请简述演播室三点式布光。
34. 简述电视栏目的后期合成所包含的要素。

六、论述题(本大题 18 分)

35. 请结合某一档自己熟悉的访谈类节目谈一谈演播室电视直播工作流程。