

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

电视节目导播试题

课程代码:01181

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 当需要对突发事件进行报道时,我们通常使用的电视制作方式为
A. 实况直播
B. 电子新闻采集(ENG)
C. 电子现场节目制作(EFP)
D. 电子演播室节目制作(ESP)
2. CCIR—601 作为数字视频的一个标准(严格地说,它仅是一个取样标准)在数字化进程中起着重要作用。它的要点之一是规定了 525 行和 625 行两种制式使用统一的取样标准,即 _____ 取样。
A. 4 : 1 : 1
B. 4 : 2 : 2
C. 4 : 2 : 2
D. 4 : 4 : 4
3. 在摄像机寻像器中看到的画面与观众在电视机上最终看到的画面比较,
A. 大小相同,画面质量也一致
B. 大小相同,但画面质量不一致
C. 大小不相同,但画面质量一致
D. 大小不相同,画面质量也不一致
4. 下面属于电视模拟特技有
A. 切
B. 缩放
C. 翻转
D. 变速
5. 下面哪种特点不属于制作用切换台
A. 主要满足特技效果花样多
B. 设备功能全
C. 组合画面能力强,组合方式灵活,有与数字特技装置和编辑器连接接口
D. 有相应的应急措施,保证安全播出

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 11 小题,每空 1 分,共 20 分)

21. 电视制作包括节目生产过程中的_____和_____两个部分;电视制作的全过程常常可以分为构思创作、拍摄录制和_____这三个制作阶段。
22. _____是采用数字信号传输技术,具有较强的抗干扰性,图像的清晰度显著提高,因此,它将成为电视广播的主要形式。
23. 镜头的景别可以是_____、_____、近景以及特写等。
24. 所有的摄像机都是由_____、_____、_____三大部件构成的。
25. 标准电视节目播出带的带头包括_____、_____场记板和倒计时。
26. 多路输入、多路输出的切换设备,叫_____。
27. 电视特技效果可分为:光学特技、机械特技、_____、_____、_____等特技效果。
28. 技术系统接地(或信号地或工艺地)是专门为视、音频信号提供_____的地线,是进行布线等工艺设计时体现经验水平的关键地方。
29. 彩排是实际摄制前的最后一次排练。彩排通常有两种形式:_____、_____。
30. 电视新闻节目制作中的_____一般由记者的现场采访、现场观察、画外音解说几部分组成。
31. _____在电视广告的内容表达和画面构成中是一个十分活跃的元素。

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 7 分,共 35 分)

32. 简述电视节目的基本制作过程。
33. 简述目前电视模拟与数字系统常用的处理信号的方法。
34. 简述电荷耦合器 CCD 的主要功能和工作原理。
35. 简述特技的主要作用。
36. 简述歌曲节目制作要点。

五、论述题(本大题 15 分)

37. 结合案例或自身工作经历论述导播在现场直播中的主要工作。