色彩（课程代码：04315, 5学分）

实践环节考核要求

1. 类型 ：笔试。

二、目的和要求：

（一）目的：色彩是专业基础课。本课程从色彩的认知、色彩的变化规律的应用着手，训练色彩的表现技巧，运用色彩理论知识去观察、表现基本形体，学习静物写生的构图与表现，以及画法步骤分析等内容。

通过实践环节锻炼学生的写生能力，学会研究和比较物象之间的色彩关系和色调倾向，不断提高色彩表现能力，准确表达形体对象的质感、量感、体积感及空间感。培养学生的形象思维能力、观察能力和审美能力。

（二）要求：构图完整，形态变化多样；色彩元素分析正确，熟练地运用色彩造型技能；画面色调明确、色彩关系准确，有较高的审美情趣。

1. 笔试内容：

笔试时间：2小时，8开水彩纸。考生需携带绘图板（画板、画夹）、绘图铅笔、水彩画或者水粉画工具和颜料、以及完成绘图所需要的各类工具。

通过对自然形态、色彩构成的研究，培养观察和严谨的逻辑分析能力，研究和选择合适的工具进行色彩造型训练。

（一）简单色彩静物组合写生

使用2-3个水果模型与瓶罐简单组合造型，进行观察及写生练习。要求构图完整，掌握运用色彩对比表现层次空间与塑造体积的色彩规律，熟悉色彩工具的使用和基本技法。

写生步骤：

1.分析色彩静物的造型结构，确定基本构图，起稿。
 2.把握色调，上大体颜色。

3.表现色彩关系，深入刻画物体形态、细节。
4.调整画面整体关系。

（二）复杂静物组合写生

以一组造型各异的静物有序排列，进行观察及写生练习。要求构图完整，掌握运用色彩对比表现层次空间与塑造体积的色彩规律，熟悉色彩工具的使用和基本技法。

写生步骤：

1.分析色彩静物的造型结构，确定基本构图，起稿。
 2.把握色调，上大体颜色。

3.表现色彩关系，深入刻画物体形态、细节。
4.调整画面整体关系。

（三）静物色调写生练习

不同颜色状态的物体组合在一起，会形成丰富的色调，如：鲜调子、灰调子、亮调子、暗调子、暖调子、冷调子等。不同的色调能表现丰富的情感。

写生步骤：

1.选取以上不同色调中的一种，在确定基本构图基础上，进行写生描绘。
 2.把握色调，上大体颜色。

3.表现色彩关系，深入刻画物体形态、细节。
4.调整色调整体关系。

四、与课程考试的关系：

本课程采用课堂统一考试的形式，考试选取3个训练内容中的一个，考察学生对本课程知识的掌握情况及绘画的熟练程度。考试的内容涵盖所需知识点。

考试成绩作为该课程实践环节的结果。