装饰表现（课程代码：10420,5学分）

实践环节考核要求

**一、类型：笔试考核**

说明：《装饰表现》是设计类专业基础课程， 对专业起着设计基础教育作用。通过本课程的学习，使学生了解图案设计和装饰面的特征及其表现形式，掌握图案设计与装饰面的表现方式和设计构思形式提高审美情操，达到艺术理论、技能、创新等方面的全面综合发展，以适应从事艺术设计工作的需要。本课程的学习将对视觉传达的专业设计能力起着重要作用。

考试内容：分为两部分1：笔试答题部分。通过试卷考察学生基本理论的掌握情况，时间0.5小时。2：笔试绘画表现部分。通过命题，学生借助针管笔、钢笔、彩铅、马克笔等工具进行命题快速表现，重点考察学生的表现能力，和创意能力，时间1.5小时。

**二、目的和要求**

**（一）目的**

通过该课程的学习，可以积累设计专业知识，开拓学生的专业设计思路，丰富思想提高学生的创造表现能力和艺术设计创新能力，全面提高学生的综合素质， 开拓创新的精神和审美能力，为以后的专业设计等课程打下良好的基础。结合专业理论知识、分阶段、针对性的进行教学， 教学过程中通过对图案设计与装布面的分析来达到本课程的教学目的，使学生能从理论到实践，逐渐认识、掌握图案设计的创新表现方法和运用特征。

1. **要求**

1.掌握装饰构图、图案造型规律和色彩原理及运用的学科基础能力。

2.较为深入地了解材料属性，及材料对产品自身的装饰作用。

3.培养视觉艺术设计形式的创造性思维方式，树立良好的设计意识和观念。

1. **课程内容**
2. **装饰表现概述**
3. 装饰形象概念
4. 装饰形象的特征
5. 装饰形象的分类
6. **图案与装饰画艺术发展演变概况**
7. 中国传统文化中的装饰画
8. 外国传统文化中的装饰画
9. 现代艺术中的装饰画

**第三章、图案与装饰画的形式法则**

1. 装饰画造型的基本元素

2. 装饰画造型的文村市发也刘

1. **图案与装饰画的素材**
2. 装饰画造型的基本元素
3. 装饰画造型的形式美法则
4. 装饰画造型的基本方法
5. **图案与装饰画的造型、构图及黑白关系**
6. 装饰画的构图的基本原则
7. 装饰画的构图得到基本形式

**第六章、图案与装饰画的色彩与表现方法**  
1. 装饰画色彩的形式语言特征

2. 装饰画色彩的视觉心理

3. 装饰画色彩的对比与协调

4. 装饰画色彩的构成关系

5. 装饰画色彩的个性化表达

1. **与课程考试关系**

通过素材实例讲解，幻灯片展示以及多媒体教学手段向学生展示与讲解，使学生能直观的掌握图案设计与装饰画的创作形式和表现方法，从创新性、美观性、形式性等方面进行引导学生，从而真正达到本课程的教学目的,完成课程考试。