设计色彩课程（课程代码：00695，3学分）

实践环节考核要求

一、类型 ：笔试。

二、目的和要求：

（一）目的：设计色彩是塑造未来设计师需求的课程和实践，从而实现对学生实践能力的培养和训练。希望通过这些训练，能真正掌握色彩的观察和表达方法，以及色彩的基本词汇作为表达的手段。从而达到面对一个对象、一个想法时，学生能够选择合适的工具和技巧，并展示所看到和想要的最终目标。

通过对一些规定画面尺寸与比例的练习，来有意识地加强学生对既定空间的画面安排的理解。培养学生观察对象获得的感受与表现欲望，选择表现工具与手段，去组织一个具有形式语言的画面。

培养学生敏锐的视觉与触觉，用眼睛去感受捕捉在我们的身边，生活中存在的不同物质、不同造型、不同肌理、不同的纹理与组织。使用不同的工具与手段去记录与表现它们的特征。

熟练地掌握使用不同的工具与手段去记录及表现自然界事物的特征。

培养学生强烈的艺术表现欲望，同时必须有自己独特的思考，并将这种激情贯穿整个课程之中。

（二）要求：构图完整，形态变化多样；色彩元素分析正确，熟练地运用色彩造型技能；综合地运用形式美规律，表现出一定的设计思维。

三、笔试内容：

笔试时间：2小时，考生需携带绘图板（画板、画夹）、绘图铅笔、水彩画或者水粉画工具和颜料、签字笔、以及完成绘图所需要的各类工具。

通过对自然形态、空间构成的研究，培养观察和严谨的逻辑分析能力，研究和选择合适的工具进行描绘。

（一）色彩调配练习

要求：

1、用红、黄、蓝三个色彩加黑白两色的颜料进行调色练习，要求调制约50种色彩。在调色的过程中了解调色基础原理，培养色彩的调制能力，加深个人对色彩的感受。考虑到实际的应用情况，这里选用的红、黄、蓝三个色彩可以分别选用大红、淡黄与钻蓝。

2、用三原色加黑白两色进行色卡调配练习，要求首先调制色相环的12种色彩。然后，结合对设计师、设计作品资料的查找，从中了解他们使用色彩的方法。关注设计中的色彩，尤其是时尚色彩，进行色谱的提取。作业尺寸：10×10cm。作业数量：提取3-5组色彩（每组5个左右颜色）。调配的第一步目标是感受色彩，之后色卡可以用于搭配色彩，进行色彩组合。

（二）材质表现练习

要求：在生活中收集与选择具有不同色彩，又带有不同材质感的物质，试图用合适于表现这种材质的工具与手段进行表现。课程练习将从观察生活开始，用眼睛去感受，去捕捉生活中存在的不同色彩以及在这些色彩背后的不同物质、不同肌理、不同的纹理与组织。

（三）物体的观察与创意表现

要求：选择不同类型的对象，如蔬菜、植物……根据对象的特征、形态、结构、质感等进行描绘与表现。重点在于培养细微的观察与感受能力，并能够较准确地体现出对象的特征细节，并有丰富想像力的创意描绘。可以使用水彩、水粉作为工具，本练习的重点不在于提高绘画能力，重在培养细微的观察与感受能力，并能够较准确地体现出对象的特征细节。

（四）组画系列

要求：经过思考与选择，确定表现主题。围绕主题的特点，以独特的思考与带有个性化的表现完成一组作品。在作业中注入具有个人的艺术表现欲望的东西。表现对象可以是物、是人、是景、是境，但最为重要的是必须对所选对象有表现上的激情与冲动，有独特的思考，并将这种激情贯穿其中。

四、与课程考试的关系：

本课程采用课堂统一考试的形式，考试选取4个训练内容中的1个，考察学生对本课程知识的掌握情况及绘画的熟练程度。考试的内容涵盖所需知识点。

考试成绩作为该课程实践环节的结果。