设计表现技法（课程代码：08513，4学分）

实践环节考核要求

**一、类型：笔试**

说明：本课程实践性较强，包括铅笔画、钢笔画、水彩画技法、水粉画技法、马克笔技法、透明水色技法、国画技法以及喷绘等，都需要在实践中不断练习，掌握基本技能技巧的前提下，结合建筑以及室内外空间进行临摹、构想等表达。

**二、目的和要求**

1. 目的

依据室内创意效果图的特点，从表现工具的用途和基础训练方法开始，到透视原理、[构图技法](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=66316770&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)和色彩的应用；从光影、质感的表现技巧，到陪衬景物的手绘练习方法；从理论掌握到实际应用。通过大量丰富的效果图实例赏析、技法步骤分解图示练习等形式，考查作为[设计师](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=101615676&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)必须掌握的创意设计的概念草图表达能力，以及[室内外设计效果图](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7513572&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)的方案表现能力。

（二）要求

要求学生理解和掌握室内外表现图的构成要素、基础训练、透视快速成图法、常用的材料与工具、绘画分类技法、电脑绘画技法、装饰材料及陈设表现及范例等。考核中，用一定的空间（一个客厅或是一间酒店包房、一个办公室等）作为对象，进行某两个角度的效果图表现，在A3图纸上表现出来。

**三、笔试内容**

笔试时间：2小时，考生需携带绘图板（画板、画夹）、绘图所需要工具。

设计表现技法实质上包括室内表现技法、室外表现技法、建筑表现技法等，从学生的掌握能力来说，基本应该掌握室内表现技法，从技法的构成要素到材料应用；从绘制工具的选择到基础的多种训练；从室内空间表达到室内设计风格的表现。所以，该次考核主要定位在室内表现技法的考核，但是，不限工具和技法类型。

**四、与课程考试的关系**

该课程学习目的在于使学生掌握室内外设计的快速表现与表达方面的能力。使学生的表现能力、运用能力、审美能力、设计能力得到锻炼，从而为专业学习和参加工作打下良好的基础。而该次考核主要检查学生对基本技法的掌握程度、技法的熟练应用程度等，同时，表现技法也并非机械表达，首先必须要对空间有一定的理解，对功能有一定的把握，才能选用更为合适的形式去表现的。

考试成绩作为该课程实践环节的结果。