

中国传媒大学 2025 年上半年高等教育自学考试 动画专业（专升本）非笔试课程考核说明

一、考核方式

本期考试采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

二、考试安排

（一）模拟考试安排

模拟考试时间为 4 月 16 日 8:00 至 4 月 17 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

（二）正式考试安排

序号	课程名称	实践作品提交考试时间
1	91179 非线性编辑	4 月 19 日 8:00-9:00
2	04504 动画运动规律	4 月 19 日 9:00-10:00
3	04505 原画设计	4 月 19 日 10:00-11:00
4	04508 动画设计稿	4 月 19 日 11:00-12:00
5	94509 二维动画	4 月 19 日 13:00-14:00

提示：

1. 开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。
2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。
3. 考核方式为线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和要求提前准备好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

三、考试内容及要求

（一）04504 动画运动规律

1. 考核内容

绘制一套角色踩滑板完成跳跃动作的动画，并撰写一份 600 字的说明报告。

2. 考核要求

（1）动画制作要求

① 角色从滑行加速、下蹲蓄力、腾空跃起、空中翻转（或滑板倾斜动作）到落地滑行停止，需体现动作的连贯性、滑板与角色的物理互动（如弹力、惯性）；

② 角色表情需配合动作变化，例如蓄力时的专注、腾空时的兴奋、落地后的放松；

③ 滑板与角色造型需风格统一，滑板动态需符合物理规律；

④ 动画文件导出为 SWF 格式，文件大小不超过 50MB。

（2）制作报告写作要求

① 描述整套动作的设计思路，如预备动作、腾空动作、落地缓冲的关键帧设置和运动轨迹规划；

② 说明表情变化与动作节奏的配合，如蓄力时皱眉、腾空时咧嘴笑等；

③ 解释角色造型设计如何适应滑板动作需求；

④ 介绍主要使用的软件和工具，以及 SWF 导出步骤及注意事项；

⑤ 分析制作过程中遇到的挑战及解决方法；

⑥ 报告需以 PDF 格式提交，字体选用中文宋体，英文 Times New Roman，字号小四，1.5 倍行距，字数不少于 600 字，可以

在报告中插入必要的截图或示意图，帮助说明设计过程和成果。

(3) 提交要求

最终须提交一份 **swf 格式** 的动画和 **PDF 格式** 的制作报告。

(二) 04505 原画设计

1. 考核内容

设计一套角色挥剑攻击动作的原画，包括预备动作、挥剑、收势三个关键帧，并绘制中间帧以完成流畅的动作表现，同时撰写一份 600 字的制作报告。

2. 考核要求

(1) 动画制作要求

①角色需完成“预备—挥剑—收势”的全过程，重点表现动作的力量感、速度感和重心变化；

②角色表情需配合动作变化；

③动作需符合物理规律，如预备动作的蓄力、挥剑的弧线、收势的惯性等；

④将所有序列帧合成一个动画文件，提交格式为 SWF 格式，分辨率不低于 300dpi，总大小不超过 50MB。

(2) 制作报告写作要求

①描述动作分阶段设计（如预备动作、挥剑动作、收势缓冲）的关键帧设置；

②分析中间帧的设计思路，如时间节奏、动作弧线、重心偏移等；

③说明表情变化与动作节奏的配合（如挥剑时咬牙、收势后微笑）；

④介绍主要使用的软件和工具，以及 SWF 导出步骤及注意事项；

⑤分析设计过程中遇到的挑战及解决方法；

⑥报告需以 PDF 格式提交，字体选用中文宋体，英文 Times New Roman，字号小四，1.5 倍行距，字数不少于 600 字，可以在报告中插入必要的截图或示意图，帮助说明设计过程和成果。

(3) 提交要求

最终须提交一份 **SWF 格式** 的动画和 **PDF 格式** 的制作报告。

(三) 04508 动画设计稿

1. 考核内容

运用各种景别设计一组单个人物走在各种场景中的镜头。

2. 考核要求

①绘制要求：手绘，绘图工具不限，纸张不限，请考生务必使用签字笔在纸张上方写上课程名称、姓名、准考证号。

②景别、角度、透视、场景不同且动作要连续，不能出现方向性错误（人物顺同方向前进）；

③镜头数量：5 个；

④标识要求：在动画设计稿的正确位置标识出该层名称、镜头号、规格框大小（考生自行判断设定）、角色运动标示，以及其他你认为合理的动画设计稿标识；

⑤提交要求：最多提交五张 JPEG 格式动画设计稿作品图，图片需提交扫描图或相机、手机拍摄的图片，要求务必完整、清晰、无扭曲；

(四) 94509 二维动画

1. 考核内容

制作一段松鼠收集坚果的二维动画，并为其撰写一份 600 字的设计说明报告。

2. 考核要求

(1) 动画制作要求

①主体物要求：松鼠，造型自定，但必须能辨认出是松鼠。动画需表现松鼠从树枝上跳跃、翻滚到拾取坚果的连续动，动作设计符合动物运动规律；

②背景要求：背景应为自然森林环境，利用自然光影和色彩搭配突出主体动作，同时与松鼠的动作形成和谐统一的画面氛围；

③文件要求：提交格式为 SWF 格式，分辨率不低于 300dpi，总大小不超过 50MB。

(2) 制作报告写作要求

①简要描述松鼠跳跃、翻滚与拾取坚果各阶段的关键帧设置；

②分析中间帧设计思路，包括动作弧线、时间节奏、重心变化及动物反应细节处理；

③介绍主要使用的软件和工具，详细描述 SWF 文件导出步骤及注意事项；

④分析设计过程中遇到的挑战及解决方法；

⑤报告需以 PDF 格式提交，字体选用中文宋体，英文 Times New Roman，字号小四，1.5 倍行距，字数不少于 600 字，可以在报告中插入必要的截图或示意图，帮助说明设计过程和成果。

(3) 提交要求

最终须提交一份 **SWF 格式** 的动画和 **PDF 格式** 的制作报告。

（五）91179 非线性编辑（实践）

1. 考核内容

以《老城》为主题，制作一段视频短片，同时完成一篇制作报告。

2. 考核要求

（1）短片制作要求

- ①时长要求：1-2 分钟，不超过两分钟；
- ②素材要求：高清 16:9，分辨率不低于 1280x720；内容健康、积极向上，素材可自行拍摄或从相关资源网站合法获取；
- ③场景要求：不少于 3 个场景，景别丰富、过渡自然；
- ④画面要求：画面清晰，亮度、色彩还原正常；
- ⑤声音要求：包含同期声和配乐，语音清晰、配乐适当；
- ⑥剪辑要求：镜头切换自然，无夹帧，衔接合理，整体节奏一致；
- ⑦包装要求：至少包括添加标题字幕和结尾字幕（结尾字幕署名作者姓名、学号等），可在适当位置设计说明性字幕；
- ⑧格式要求：视频文件采用 H.264 编码，mp4 格式，码率不超过 8Mbps，文件大小不超过 200MB。（使用 Pr 软件导出时，可选择“H264、匹配源”模式）

（2）制作报告要求

- ①主题阐述：介绍该短片的主题、背景、意义等；
- ②策划与前期工作：阐述短片的创意、构思、分镜头脚本、素材的获取过程等；
- ③后期制作：描述剪辑过程、使用的软件和技术、音效设计、

配乐选择、调色、图文包装、视觉特效等制作过程；

④制作总结：对短片整体呈现效果做自我评价，包括制作经验，反思与展望等；

⑤报告需以 PDF 格式提交，字体选用中文宋体，英文 Times New Roman，字号小四，1.5 倍行距，字数不少于 600 字，可以在报告中插入必要的截图或示意图，帮助说明设计过程和成果。

(3) 提交格式要求

最终须提交一份 mp4 格式的视频文件和 PDF 格式的制作报告。

四、特别说明

1. 考生须按照要求独立完成所有考试作品，**严禁抄袭或使用各类 AI 工具制作，如发现一律按作弊处理，取消本期所有实践课程成绩。**

2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

3. 对成绩有异议的考生，请在北京教育考试院规定时间内提出复核申请，逾期不予受理。